

· 论 著 ·

“天人合一,太极唯中”理念在《黄帝内经》中的运用*

刘思淇,马峰彪,张一丹,刘瑶,乔宝华,张其成

北京中医药大学,北京 100029

摘要:“天人合一,太极唯中”理念源自中国古代宇宙学说——浑天说,这一理念不仅在中华传统文化中得到了深入阐释和具体运用,也广泛呈现于《黄帝内经》的诸多篇章中。《黄帝内经》将“浑天说”宇宙模型融入中医学理论当中,以“太极”“心”“中”三个要素构建起“天人合一,太极唯中”的理念框架,并涵纳了“其大无外,其小无内”的整个宇宙时空范围,将“一心贯之”的思想运用在了大或小的所有事物与生命之中。“天人相合,心物相应”“圈定太极,一心唯中”“有无相生,内外相成”三个理念的运用则是圣者显明天道、贯通三才、实现物我同化的方法路径。这三种路径并不是并列或递进的关系,而是融会无碍、三元合一的共通之道。

关键词:“天人合一,太极唯中”;“天人相合,心物相应”;“圈定太极,一心唯中”;“有无相生,内外相成”;浑天说;《黄帝内经》

DOI:10.16368/j.issn.1674-8999.2024.07.231

中图分类号:R221.09 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-8999(2024)07-1394-06

Application of "Harmony Between Heaven and Man with Tai Chi in Middle" Concept in *Huang Di Nei Jing*

LIU Siqi, MA Fengbiao, ZHANG Yidan, LIU Yao, QIAO Baohua, ZHANG Qicheng

Beijing University of Chinese Medicine, Beijing China 100029

Abstract: The concept of "harmony between heaven and man with Tai Chi in middle" originates from the ancient Chinese universe theory - Hun Tian Shuo, which has not only been deeply explained and concretely applied in traditional Chinese culture but also widely presented in many chapters of *Huang Di Nei Jing*. In *Huang Di Nei Jing*, the universe model of "Hun Tian Shuo" is integrated into the theory of traditional Chinese medicine, the conceptual framework of "harmony between heaven and man with Tai Chi in middle" is constructed with the three elements of "Tai Chi", "heart" and "middle", which includes the whole universe space-time range of "it is big without outside and it is small without inside". The thought of "one heart" is in all things and life existence, big or small. The application of the three concepts of "heaven and being in harmony as well as heart and matter being corresponding", "within Tai Chi one heart being in the middle", "reacting between existence and nothing as well as internal and external complementing each other" is the method and path for the sage to reveal the way of heaven, relating the three talents, and realize the assimilation of matter and man. These three paths are not a parallel or progressive relationship, but a conciliatory state that is seamless and tripartite.

Key words: "harmony between heaven and man with Tai Chi in middle"; "heaven and being in harmony as well as heart and matter being corresponding"; "within Tai Chi one heart being in the middle", "reacting between existence and nothing as well as internal and external complementing each other"; Hun Tian Shuo; *Huang Di Nei Jing*

中国古代天文学不仅是古人建立时空体系的重要工具之一,同时也对传统政治观、宗教礼仪观、科

学哲学观的构建起到直接的推动作用,这些观念不仅构成了中华优秀传统文化内涵的核心要素,而且基于古代对天、地、人之间关系的深刻理解与阐释,最终形成了人类文明史上独具特色的宇宙学说^[1]。“浑

* 基金项目:国家社会科学基金重大项目(16ZDA234)

· 1394 ·

天说”是中国古代天文学中的重要学说之一,在《黄帝内经》中可以寻找到其明确的理论线索,这些理论背后的理念即是“天人合一,太极唯中”^[2]。故厘清该理念的来源,并对该理念要素进行解构分析,阐明该理念有效运用的方法路径,不仅能够帮助医者形成基于传统文化理论体系下的“天人”思维模式,更有助于理解《黄帝内经》所言的圣人之道,从而进一步体会《黄帝内经》当中“至真至要”之论。

1 “天人合一,太极唯中”的理念渊源

“天人合一,太极唯中”理念来源于中国古代宇宙学说——浑天说,此学说构建了一个以人为观测中心点的宇宙天球太极模型,并且认为浑天的星体漂浮在包绕天球内外的水上,气托举着天地而立,星体以及天象通过这些无形的水与人相联系,从而对人类的生产生命活动产生交互作用^[2]。张衡《浑天仪注》曰:“浑天如鸡子。天体圆如弹丸,地如鸡子中黄,孤居于天内,天大而地小。天表里有水,天之包地,犹壳之裹黄。天地各乘气而立,载水而浮……天转如车毂之运也,周旋无端,其形浑浑,故曰浑天^[3]。”浑天说中的“气”可以理解为现代物理学的一种复合力场,是一种在物与物之间形成的综合相互作用形式^[4]。浑天说中的“水”并非是物质性的水,而是在用“水”来强调宇宙万物的联系性,与《庄子·大宗师》所言的“江湖”类似:“出泉涸,鱼相与处于陆,相响以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖^[5]。”庄子认为,我们生活在一个整体关联的世界里,似鱼生活在江湖一样的“水”当中,星体与天象看似与人类相隔甚远,但它们和地球万物同属于一个整体,都共同生活在这个被“水”包绕内外的天球里。我们的整个世界通过“水”共同传递着有形或无形的信息和能量。

在浑天说宇宙模型理论背景下,“天”与“人”原本就是一体,并非存在一个与“人”相独立出来的名为“天”的对象。“天人合一”的理念也并非要求“人”去与“天”相合,而是让人认识到“天”“人”二者本来就是“一”。“天人合一”讲求的并非仅是物质或信息层面与自然界规律相配合,而是“人心”与“天心”相合^[6]。中华民族有史以来,“天人合一”思想一直是中华传统文化的重要组成部分,这样独特的思想理念也涵盖在《黄帝内经》所有篇章的医学实践和理论始终^[7]。《素问·五常政大论》曰:“故治病者,必明天道地理,阴阳更胜,气之先后,人之寿夭,生化之期,乃可以知人之形气矣^[8]。”《素问·举

痛论》曰:“余闻善言天者,必有验于人^[8]。”《黄帝内经》正是基于这样的宇宙观,从而对医者提出“明天道地理”“言天验人”的建议,并且追求“天人”二心合为一大医境界。

“太极唯中”是对浑天说宇宙模型的整体描述,是以“人身小太极,宇宙大太极”为原理而构建的“时-空-人”相应一体观,也是对“天人合一”理念的具体归纳和实践指导^[2]。浑天说的“天球大太极模型”是古代天文学家们的智慧结晶,它在方便计算大太极中天体运行周期的同时,也注重探求人身小太极的内在规律,并且强调大小太极的互相感应。《易经·系辞传》曰:“古者包羲氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地……以通神明之德,以类万物之情^[9]。”伏羲氏成为天下之王,首要之事就是参天法地,掌握时空运行规律及建立时空坐标系,通晓神明的德行,以便照顾天下的人与万物。《灵枢·邪客》曰:“天有日月,人有两目。地有九州,人有九窍。天有风雨,人有喜怒……天有五音,人有五脏^[10]。”《素问·宝命全形论》曰:“天有阴阳,人有十二节。天有寒暑,人有虚实^[8]。”《黄帝内经》早已认识到大小太极之间的联系性和相似性,并且把人体生理规律和自然规律整合起来,形成了一种“天人互联,以人为本,以心唯中”的生命宇宙观。

2 《黄帝内经》中“天人合一,太极唯中”的理念要素

理念是思维活动的成果,是哲学观念的集中内涵,对于理念的深入研究需将其进行要素化解析^[11]。解构理念要素的目的在于深化对于理念各个层次的理解,医者若要充分认识和运用理念,就需要对该理念进行足够的分析与阐释。《黄帝内经》“天人合一,太极唯中”理念要素主要由“心”“中”及“太极”三者组成。

“心”是沟通天与人的媒介。《黄帝内经》对心有着独特的认识,非常重视“人心”的修养。《素问·六节藏象论》曰:“心者,生之本,神之变也^[8]。”认为心是人生存的根本,神的变化由心而生。《灵枢·本神》曰:“心,怵惕思虑则伤神,神伤则恐惧自失^[10]。”人内心情绪的过度波动会导致神的损伤,从而产生疾病。《素问·痿论》提到的“有所失亡,所求不得”“悲哀太甚”“思想无穷,所愿不得”等神志问题均可导致痿证。《素问·灵兰秘典论》言:“心者,君主之官也^[8]。”意为心有主宰人身天地之功。《类经附翼·医易义》曰:“天之北辰,为群动之本,

人之一心,为全体之君也^[12]。”“心”作为“君主之官”,是“神”之所居地,“神”在身体中具有主导性力量,是统摄心身二者的指挥官,是总领意识活动和身体活动的最高主宰。

“中”进一步来说指的就是“以心为中”。早在战国时期就有“以心为中”的理念。《清华简》曰:“心,中。处身之中以君之,目、耳、口、肢四者为相,心是谓中^[13]。”邵雍在《观物外篇》中言:“人居天地之中,心居人之中,日中则盛,月中则盈,故君子贵中也^[14]。”“以心为中”确立了在生命过程中“心”的中轴地位,不论在《黄帝内经》里还是在中华传统文化经典中,都在强调“心”的修炼。《周易》提出“洗心”之说,倡导通过净化心灵、去除杂念来达到内心的宁静与纯洁;儒家强调“正心”,意指通过修正心态、追求道德完善来提升个人素质;道家注重“清心”,追求无欲、无我、无念的境界,以实现心灵的自由;佛家则注重“明心”,通过觉悟和智慧,认知自身并从苦难中解脱;而中医学讲究“调心”,指通过调节情绪至恬淡虚无、精神内守态,从而调畅气血、真气从之以保持身心健康^[15]。可见,“以心为中”是古代先哲对生命境界提升的方法所达成的共识。

“太极”可以理解为有边界的一团气,正如宋代刘牧《易数钩隐图》言:“太极者,一气也^[16]。”《朱子语类》曰:“总天地万物之理,便是太极^[6]。”朱熹认为,天地万物皆是由太极这一团有边界的气构成,而这是自然界中每一个事物共同遵循的规律,所以朱熹又言:“人人有一太极,物物有一太极^[6]。”《黄帝内经》中虽然没有出现“太极”一词,但“太极”的理念已融合在每一篇章当中,并在《黄帝内经》的五运六气理论体系中得到了充分的发挥。《素问·天元纪大论》曰:“天有五行,御五位,以生寒暑燥湿风;人有五脏,化五气,以生喜怒思忧恐。论言五运相袭而皆治之,终期之日,周而复始^[8]。”五运六气学说将天运、地气作为两个“大太极”的边界,其余“小太极”如脏腑、动物、颜色、气味、声音、情志等,都跟随着“大太极”的气运流转而生生不息,基于五行学说的分类,形成了五脏、五虫、五色、五味、五音、五志等。五行学说将气象相似的物质生灵们划分成木、火、土、金、水五种太极趋向,在这些不同太极圈内,相同五行的草、木、鸟、兽、人、物的联系性会更为紧密,如生命共同体一般随着天运与地气的变动发生着生克聚散的气运变化。在太极理念的理解下,《黄帝内经》的五运六气理论体系把世间万物都汇集成了一个整体,谱写了天地之间人体与自然共生

的生命协奏曲。后世医家张介宾在《类经图翼·太极图论》载:“因而大以成大,小以成小,大之而立天地,小之而悉秋毫,浑然太极之理,无乎不在^[12]。”张介宾认为,事物不论是如宇宙般广大,还是如秋毫般细微,都可以被看作是“太极”。明代孙一奎在《医旨绪余》中说:“天地万物本一体,所谓一体者,太极之理在焉^[17]。”天地万物之所以能被看作是一体,是因为它们各自都是由一团团有边界的气组合而成,太极之理将宇宙内的所有事物都统合了起来。《太极图说》曰:“盖合而言之,万物统体一太极;分而言之,一物各具一太极也^[18]。”从大的宇宙背景框架下看,万物的总和是一个大太极;具体到每一个事物来看,物物都是一个完整的小太极。

3 《黄帝内经》中“天人合一,太极唯中”理念的运用

掌握理念要素后有助于更加清晰地进行理念运用。理念并非高悬在概念层面之上的逻辑推演和模型阐释,更重要的在于理念的具体实践。理念运用是指能够使深谙理念的人明晓如何在生活实践中发挥出实际效果,将理念融会贯通、深刻执行于举手投足之间。“天人合一,太极唯中”的理念运用包含三个层面:“天人相合,心物相应”“圈定太极,以心为中”以及“有无相生,内外相成”。

3.1 天人相合,心物相应 “天道之心”称作“天心”,《太乙金华宗旨》曰:“天心者,三才同禀之心^[19]。”“天心”是能够通天达地明人的三才同禀之心。《类经》曰:“人能得一,则宇宙在乎手,人能知一,则万化归乎心^[20]。”“天人相合”指的是天心和人心的相合为一,也是圣人之道开始,正如文天祥言:“圣人之心,天之心也;圣人之道,天之道也^[21]。”《灵枢·岁露论》曰:“人与天地相参也,与日月相应也^[10]。”圣人与天地日月相参相应,顺应天道自然的规律。《灵枢·经别》言:“余闻人之合于天道也,内有五脏,以应五音、五色、五时、五味、五位也;外有六腑,以应六律^[10]。”《黄帝内经》认为,圣人明晰内心与外物的区分与联系,因为圣人合于天道,达到了“心物相应”的境界,不论天象、物候,还是声色、方位等外象,圣人的内在均能与之交互感应。

“心物相应”是圣人之道的表现。《素问·气交变大论》言:“善言应者,同天地之化^[8]。”圣人善于言说“心物相应”的道理,同时参同天地的变化。《素问·离合真邪论》曰:“夫圣人之起度数,必应于天地^[8]。”圣人在立定法度和制定标准时,需要具备

心与天地相应的能力,配合当下环境的时空条件,从而指引民众进行生命生产活动。《素问·天元纪大论》曰:“天有五行御五位,以生寒暑燥湿风;人有五脏化五气,以生喜怒思忧恐^[8]。”圣人可把握天人各自规律中的共同之处,将其运用在人身健康和自然环境互动关系的调节当中。《素问·上古天真论》中说:“有圣人者,处天地之和……外不劳形于事,内无思想之患,以恬愉为务,以自得为功,形体不敝,精神不散,亦可以百数^[8]。”《黄帝内经素问》开篇即阐明圣人之道:圣人之心与天地大道相和,内外通达不会因思想及劳作而感到负担,以安静舒愉为目的,以悠然自得为满足,这就是“人心”合于“天心”的最佳范例。《景岳全书》曰:“夫医者一心也,病者万象也。举万病之多,则医道诚难,然而万病之病,不过各得一病耳……故医之临证,必期以我之一心,洞病者之一本,以我之一对彼之一,既得一真,万疑俱释,岂不甚易^[22]?”张介宾认为,以一心面对百病万象不惧,以一心面对病之一本不疑,是医道临证提升的简明路径。

3.2 圈定太极,一心唯中 “圈定太极”的目的重在形成事物的范围与边界,而圈定边界后形成的太极则是该太极时空中所有信息、物质、能量等的总体呈现,我们把这些呈现命名为环绕“唯中之心”所展开的象。正如邵雍在《观物外篇》中所说:“先天学,心法也。故图皆自中起,万化万事生乎心也^[14]。”河图是蕴含着天地宇宙先天时空状态的图像模型,它也是由“唯中之心”所自然呈现出来的。张介宾《类经附翼·医易义》中说道:“先天图者,环中也;环中者,天之象也。六十四卦列于外,昭阴阳交变之理也,太极独运乎其中,象心为一身之主也^[12]。”“心”作为万象之中,被太极边界所包绕着,形成一幅环绕中心的阴阳卦变象数图,这个图正是河图。不论是属于天时的春夏秋冬更替,还是属于地理的东南西北移换,都可以理解为环绕心的时空信息变化,在这种理念下,如宇宙广大之大太极与人身精妙之小太极浑然同体,共同遵循着自然生息的规律。孙一奎以原气为人体之太极,以“太极(原气) - 阴阳 - 五行 - 脏腑”模式诠释人体的生成^[23]。王宗岳在《太极拳论》开篇就说:“太极者,无极而生,阴阳之母也^[24]。”阴阳是圈定太极后一分为二的认识方式,而五行是由阴阳再进行细化认识的结果,所以说阴阳的细化就是五行,五行的整合就是阴阳^[25]。在《黄帝内经》中,阴阳、寒暑、昼夜、动静、左右、天地、生死等,都属于不同太极圈下一分为二的交互对象,而

五色、五音、五方、五味、五脏、五志等,则属于阴阳之二细分为五后不同太极内一气流转的展现。

当天心与人心合而为一,天地人三才自然成就中道,这便是“一心唯中”的境界。“一心唯中”理念下的中道并非是有意识地操控事物达到平衡状态,而是“无心致中”“无为而中”,即顺从内外条件的变化,让万物都呈现本然的状态。张载曰:“天本无心,及其生成万物,则须归功于天,曰:此天地之仁也。仁人则须索做,始则须勉勉,终则复自然。人须常存此心^[26]。”常人理解是天道演化生成了万物,故认为天地有功劳、天道有生人之心,事实上天道是无心而为的,它在生成万物的同时也会夺走万物的生命,生和杀是一体两面的存在。《道德经》言:“天地不仁,以万物为刍狗;圣人不仁,以百姓为刍狗。天地之间,其犹橐籥乎?虚而不屈,动而愈出。多言数穷,不如守中^[27]。”圣人通达天地之中道,并无偏私,仁或不仁只是中道呈现的两面,而圣人无心而为并不偏执一端,守中守一才是其中关键,正如《庄子·在宥》曰:“我守其一,以处其和^[5]。”这里的“和”也不是指刻意去营造的“和”的状态,而是当人心与天道无为之心相合时,天地与万物在这颗“唯中一心”面前自然地趋向于和谐的状态。

3.3 有无相生,内外相成 太极是有边界的一团气,而气的聚散决定了形体外在的表现形式,有和无是相互转化的,二者存在互相滋生和促进的关系模式,这体现了“有无相生”的太极之道。《庄子·知北游》曰:“人之生,气之聚也;聚则为生,散则为死。若死生为徒,吾又何患!故万物一也。是其所美者为神奇,其所恶者为臭腐。臭腐复化为神奇,神奇复化为臭腐。故曰:‘通天下一气耳。’圣人故贵一^[5]。”庄子知晓天地间的太极之理,点明人的生死仅为气之聚散:生为死的继承,死为生的开始,万物都在大太极中遵循着这个道理,圣人了解到“天人合一”的真要,并将它奉为至贵之物。《黄帝阴符经》曰:“生者死之根,死者生之根。恩生于害,害生于恩^[28]。”生与死、恩与害只是太极内气的流转变,实际上是互相依存、相互转化的。《医门法律》说:“气聚则形存,气散则形亡^[29]。”形的存在与消亡取决于太极这团气的聚散情况。《素问·六节藏象论》说:“气合而有形,因变以正名^[8]。”《素问·五常政大论》曰:“气始而生化,气散而有形,气布而蕃育,气终而象变,其致一也^[8]。”气的聚集成为有形之物,太极内气的变化有始、散、布、终四种阶段,从而导致了该事物外在形象的改变,这种变化其实是

由“一”衍生而来。

有形的太极包括所有物体及其运动以及所有生命存在等,是人能够通过眼睛观察和实际触摸感受到的实物。每一个实物都具有它存在于当下时空的内在逻辑性,都包含着其本身与周围事物的内在关联性,而这种关联是普遍存在的,每一个有形的太极给我们呈现的是某种形象,它时刻在宇宙中散发气场,这种气的场域会映射到人内心当中,当心与之相应时,便成为心的选择对象。脉象、舌象、肢体动作等都是可见的外在形象,它们属于人身局部的小太极,而这小太极事实上蕴藏着大太极中的所有信息。若是精通太极之道的医者,物物皆可从中医诊断视角加以认识。中医不必身在诊室才称作“出诊”或“治疗”,治病、治家、治水、治国等,凡此皆在诊治当中。医者看上去是在面对不同的诊治对象,但实际上是在对待不同的有形太极气团,只不过是或大或小的区分而已。无形的太极则通常是人类视力所观察不到的内容,具有易被忽略的特点。语言概念、思维观念、文章内涵以及包括声音感受在内都属于无形的太极。当我们用词汇定义的时候,意识层面形成了一团有边界的气,这个边界囊括了该概念包含的所有内容。定义组成概念,概念的组合形成思维,思维则构成观念。所有观念集合成意识的一张网,驱动着有形身体的运转。言语是无形的太极,而行为是有形的太极,孔子明达太极有无相生之道,非常重视言行修养,《论语·为政》曰:“先行其言而后从之^[30]。”《论语·里仁》曰:“古者言之不出,耻躬之不逮也”“君子欲讷于言而敏于行^[29]。”《易经·系辞传》将言行比作君子之枢机,又谈到“言行,君子之所以动天地也,可不慎乎^[9]?”医者也是同样如此,《大医精诚》中指出为医之道需谨言慎行,即医者在诊疗活动中应避免多说无益言语、调侃嬉笑,以及谈论是非、议论人物等不当言行:“夫为医之法,不得多语调笑,谈谑喧哗,道说是非,议论人物,炫耀声名,訾毁诸医。自矜己德。偶然治瘥一病,则昂头戴面,而有自许之貌,谓天下无双,此医人之膏肓也^[31]。”

“内外相成”指的是太极边界内和太极范围外是不停运动、相互成就的。首先,太极内的运动是生生不息、循环往复、变化无穷的。《易经·系辞传》言“易有太极”“生生之谓易”“天地之大德曰生”皆是在描述着太极内的生生变化图景^[32]。《太极图说》曰:“太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动,一动一静,互为其根。万物生生变化无穷焉,

惟人也得其秀而最灵。”“生生之谓,乃各为阴阳、天地之效而变化也,是得无穷^[33]。”周敦颐认为,太极内的动静阴阳交感、互根互用,各自形成了循环的生生运动。其次,在太极外,各个独立太极之间是紧密相连、互相嵌套的,它们在宇宙大太极内是混同一气、互为因果的,有形太极和无形太极之间也不是相互独立、互相分割的,而是互相成就的,如《黄帝阴符经》言:“天地,万物之盗;万物,人之盗;人,万物之盗也。三盗既宜,三才既安。故曰:食其时,百骸理;动其机,万化安^[27]。”天地、人、万物各为一太极,互相成就各自的盛衰。唐代道家学者李筌释曰:“天地与万物生成,盗万物以衰老。万物与人之服御,盗人以骄奢。人与万物之工器,盗万物以毁败,皆自然而往。三盗各得其宜,三才各安其任^[27]。”这些太极间的互相“盗取”,只不过是气的自然流转,而这种气的流转若相安适宜,那么宇宙间的秩序便趋向稳定。

4 结语

《黄帝内经》将“浑天说”宇宙模型融入中医学理论当中,以“太极”“心”“中”三个要素构建起“天人合一,太极唯中”的理念框架,并涵纳了“其大无外,其小无内”的整个宇宙时空范围,将“一心贯之”的思想运用在了大或小的所有事物与生命存在之中。“天人相合,心物相应”“圈定太极,一心唯中”“有无相生,内外相成”三个理念的运用则是圣者显明天道、贯通三才、实现物我同化的方法路径。这三种路径并不是并列或递进的关系,而是融会无碍、三元合一的共通之道。如孙一奎在《赤水玄珠》言:“医之为教,正示人节宣天地之气,而使之无过不及。攻是业者,不能寻绎太极之妙,岂知本之学哉^[34]?”孙一奎指出,中医的教学在于引导学生自我调适宣通天地之气,学医若不懂太极天人之际,则不能通晓根本的医道。总之,医者在认知上需先拟定太极边界,形成讨论范畴,再细论具体事物的阴阳五行及其相互关系;言行上需注重平日细节中的修养,在宇宙整体背景的理念下,对待病人需懂得给予即是回馈,关怀收获关爱;在思想上要与天道自然相应相通,切勿陷入人心偏执状态下拟造的欲望深渊。

参考文献:

- [1]冯时.文明以止:上古的天文、思想与制度[M].北京:中国社会科学出版社,2018:2.
- [2]刘思淇,马峰彪,张其成.中国古代宇宙观与《黄帝内经》

- “天人”理念研究[J]. 中医学报, 2023, 38(8): 1621 - 1625.
- [3] 房玄龄. 晋书[M]. 北京: 北京燕山出版社, 2009: 50.
- [4] 陈美东. 中国古代天文学思想[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 2013: 121.
- [5] 庄周. 庄子[M]. 长沙: 岳麓书社, 2016: 32, 55, 117.
- [6] 黎靖德. 朱子语类[M]. 北京: 中华书局, 1986: 676, 2371, 2375.
- [7] 徐子评. 中医天文医学概论[M]. 武汉: 湖北科学技术出版社, 1990: 1.
- [8] 黄帝内经素问[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2012.
- [9] 张其成. 张其成全解周易[M]. 北京: 华夏出版社, 2018: 627, 649.
- [10] 灵枢经[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2012.
- [11] 保罗·纳托尔普. 柏拉图的理念学说: 理念论导论[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 228 - 268.
- [12] 张景岳. 类经图翼, 类经附翼, 质疑录[M]. 太原: 山西科学技术出版社, 2013: 5, 226, 227.
- [13] 李学勤. 清华大学出土文献研究与保护中心. 清华大学藏战国竹简 - 捌[M]. 上海: 中西书局, 2018: 149.
- [14] 邵雍. 皇极经世书[M]. 北京: 九州出版社, 2012: 499, 504.
- [15] 张其成. 字解养生[J]. 中医健康养生, 2020, 6(11): 14 - 17.
- [16] 刘牧. 易数钩隐图导读[M]. 北京: 华龄出版社, 2019: 4.
- [17] 孙一奎. 医旨绪余[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2008: 1.
- [18] 陈来. 朱子哲学研究[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2010: 135.
- [19] 张其成. 张其成全解太乙金华宗旨[M]. 北京: 华夏出版社, 2018: 9.
- [20] 张景岳. 类经[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2011: 196.
- [21] 文天祥. 文天祥全集[M]. 北京: 中国书店, 1985: 43.
- [22] 张介宾. 景岳全书[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1994: 3.
- [23] 李晓宇, 张其成. 孙一奎太极诠释探赜[J]. 周易研究, 2021(3): 83 - 91.
- [24] 李亦畬. 王宗岳太极拳论[M]. 北京: 北京科学技术出版社, 2016: 3.
- [25] 张其成. 从太极八卦看中医思维[J]. 中医健康养生, 2015(12): 74 - 77.
- [26] 林乐昌. 张子全书[M]. 西安: 西北大学出版社, 2021: 61.
- [27] 张其成. 张其成全解道德经[M]. 2版. 北京: 华夏出版社, 2017: 55.
- [28] 黄帝. 阴符经集释[M]. 北京: 中国书店, 2013: 5, 9.
- [29] 喻昌. 医门法律[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2002: 8.
- [30] 张其成. 张其成全解论语[M]. 北京: 华夏出版社, 2017: 70, 112.
- [31] 孙思邈. 千金要方[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1998: 16.
- [32] 楼宇烈. 中国文化的生生之学[J]. 中医药文化, 2014, 9(3): 28 - 35.
- [33] 周敦颐. 太极图说 通书 观物篇[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1992: 7 - 10.
- [34] 孙一奎. 赤水玄珠[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1996: 553.

收稿日期: 2024 - 02 - 15

作者简介: 刘思淇(1995 -), 男, 江西赣州人, 博士研究生, 研究方向: 中医药文化、中医哲学。

通信作者: 张其成(1958 -), 男, 安徽徽州人, 医学博士, 教授, 研究方向: 中医药文化、中医哲学。E-mail: zhang-qicheng96@163.com

编辑: 孙铮