

# 从象思维视角探讨《老子》玄牝对《黄帝内经》玄府构建的影响

赵蕊，张紫微，丰明媚，边文静，邓欢，杨天笑，张再康\*

(河北中医药大学,河北石家庄 050091)

**[摘要]**《老子》中的“玄牝”为宣发水气之门，《黄帝内经》中的“玄府”为汗孔。有学者曾提到《老子》第六章“谷神不死，是谓玄牝”的论述影响了《黄帝内经》中玄府概念的形成。但《老子》玄牝思想是如何影响《黄帝内经》玄府学说形成的，惜乎其寥寥数语，未能深入阐释其究竟。基于此，文章在象思维的视角下，将二者的内涵、结构、特性及功能进行了比较。通过比较，我们认为《黄帝内经》中的“玄府”可能是早期医者在临床实践的基础上，以“玄牝”为“象”所构建的人体微观结构，“玄府”可能是“玄牝”映入人体的结果，“玄牝”可能是“玄府”早期的雏形。

**[关键词]**象思维；《老子》；玄牝；《黄帝内经》；玄府

DOI:10.70976/j.1008-0805.SZGYGY-2025-0120

CSTR:32392.14.j.1008-0805.SZGYGY-2025-0120

【中图分类号】R221.3 【文献标识码】A 【文章编号】1008-0805(2025)01-0122-03

象思维是从以“物象”（客观存在的事物）和“意象”（带有感性形象的概念、符号等）两种模型为依据，运用取象比类、推演络绎、立象表意、用意以求理等方法，建立认识世界的联系，进而来阐释并把握研究对象的一种思维方式<sup>[1]</sup>。换而言之，象思维能帮助人类从已知的、有限的角度推理、认知未知的领域，进而达到“立象以尽意”的目的<sup>[2]</sup>。象思维在《黄帝内经》（以下简称《内经》）中应用广泛，并成为《内经》阐释人体结构、生理、病理、治法和处方遣药的主要思维方式和说理工具，如《素问·示从容论》曰：“夫圣人之治病，循法守度，援物比类，化之冥冥，循上及下，何必守经”<sup>[3][6]</sup>。

《老子》中的“玄牝”为宣发水气之门，《老子》用其阐释世界生成的本源、万物产生的机理及普遍规律，并成为道家哲学思想研究的核心<sup>[4]</sup>。《内经》中的“玄府”为汗孔，是《内经》阐释人体疾病重要的微观结构。《内经》与道家的渊源颇深，中医学理论体系的阐述无不体现着道家思想<sup>[5]</sup>。对于《内经》玄府学说的发生，有学者认为《内经》玄府学说是在道家思想的基础之上，在中医“取象比类”等理念的指导下而形成的<sup>[6]</sup>；也有学者提出《老子》第六章“谷神不死，是谓玄牝”等论述影响了《内经》中玄府概念的形成<sup>[7]</sup>。但《老子》玄牝思想是如何影响《内经》玄府学说形成的，惜乎前人寥寥数语，未能诠释其究竟。因此，笔者在前人论述

的基础之上，从《内经》象思维的角度，探讨《老子》中的“玄牝”对《内经》中“玄府”的影响，提出浅识，以期追溯《内经》中“玄府”的源头，裨益学者从不同视角对《内经》“玄府”的再认识。

## 1 “玄牝”内涵与“玄府”内涵的相似性

“玄牝”一词出自《老子》第六章：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根”<sup>[8][24]</sup>。考“玄牝”之义，“玄”同“神”，为神秘莫测、深奥玄妙之意。如《老子》第一章：“玄之又玄，众妙之门”<sup>[8][2]</sup>，“玄之又玄”形容“道”的深奥玄妙，《老子》第十五章：“古之善为士者，微妙玄通”<sup>[8][25]</sup>，“玄通”形容行道之士的幽微精妙、深奥通达。“牝”者同“谷”，为溪谷之意。如《淮南子·地形》曰：“丘陵为牡，溪谷为牝”<sup>[9][25]</sup>，《老子》六十一章曰：“大邦者，下流也，天下之牝也”<sup>[8][24]</sup>，指大国如同溪谷纳集天下江河一样能招纳天下贤能之士。从字意义上上看，“玄牝”也即“神谷”，为“神秘莫测、深奥玄妙的溪谷”。水由山中而来，汇聚于溪谷，从谷口而流出，故称“玄牝”为“门”。“门”中所出之水绵密不断、川流不息、永无休止，故称“玄牝”为“不死”。在古人看来，水可以滋养万物，因此“玄牝”作为水的所出之“门”便为生命的源泉、万物的根源，故曰“玄牝”为“天地之根”“众妙之门”“天门”“天地之门”，也有学者也将其释为

收稿日期：2024-03-27 修訂日期：2024-08-16

基金项目：国家中医药管理局和河北省共建中医学文献学重点学科项目(2020033024)；

国家中医药管理局高水平中医临床研究重点学科(中医各家学说)建设项目(zyyzdk-2023021)；

河北中医学流派研究重点项目(YZZS2022001)；河北中医药管理局科研计划项目(2021112;2024085)；

河北省社会科学基金项目(HB21ZX010)；河北中医药大学2024年研究生创新资助项目(XCXYBS2024011;XCXZZSS2024022)。

作者简介：赵蕊(1996-)，女(汉族)，河北秦皇岛人，河北中医药大学在读博士研究生，主要从事燕赵著名医家学术思想研究工作。

\*通讯作者简介：张再康(1966-)，男(汉族)，河北石家庄人，河北中医药大学教授，博士研究生导师，博士学位，主要从事燕赵著名医家学术思想研究工作。

“纳水、容水、行水的母体”<sup>[13]</sup>。如《老子道德经注》释其曰：“门，玄牝之所由也，本其所由……故谓之天地之根也”<sup>[11-13]</sup>。由此看来，《老子》中的“玄牝”为形似“溪谷”的神秘莫测、深奥玄妙之处，是聚水之地，是水的所出之“门”，是万物的生命所出之“门”。根据其形态和特征，《老子》书中又称其为“天门”“橐龠”等，并将其上升为“道”“大道”<sup>[12]</sup>，作为道家阐释和把握万物生成、运行等普遍规律的“象”。

关于“玄府”，《素问·水热穴论》中认为“玄府”即“汗孔”，又称其为“气门”“鬼门”。汗孔细小，对于缺乏先进技术的古人来说肉眼难见，唯有通过肉眼可见的“汗”来推测皮肤存在着“孔窍”。因此，“玄府”之“玄”应释为“神秘玄奥”，是古人对汗孔“幽微难见”最确切的描述，如马莳曰：“汗空虽细微，最为玄远，故曰玄”<sup>[13]</sup>，张志聪云：“玄府者，乃汗所出之空孔……盖幽元而不可见者也”<sup>[14]</sup>。“府”者，本义为旧时官府收藏文书、财物之地，如《说文解字》曰：“府，文书藏也”<sup>[15-16]</sup>。后来逐渐引申为贮藏、聚集之处。津液由体内而来，聚于汗孔，《内经》以“府”字强调汗孔具有收纳、含集汗液的生理功能，如王冰注曰：“以汗聚于里，故谓之玄府”<sup>[16-26]</sup>。

比较二者的内涵，“玄牝”为神秘玄妙的纳水之处，是行水之门，“玄府”神秘玄妙的聚汗之所，是宣泄汗液之门，二者有着相似的内涵指向。因此，笔者认为，《内经》中的“玄府”可能是以道家“玄牝”为“象”而构建的人体的微观结构。“玄牝”的内涵是广泛的，是哲学中万物生成的形上空间，而脱胎于“玄牝”的“玄府”内涵被大大缩窄，仅仅局限于人体。这可能是《内经》重新构建新名词，也是用“玄府”替代《老子》“玄牝”的原因所在。由“玄牝”到“玄府”的演变，虽然遗漏了其本义，但其名称简洁明了，更加适合医者对人体微观结构的探索。

## 2 玄牝结构与玄府结构的相似性

《老子》认为玄牝具有中空的结构。《老子》中多有提及，如《老子》第十五章“旷兮其若谷”<sup>[8-17]</sup>，“旷”者为虚空。《老子》第四章曰：“道冲，而用之或不盈”<sup>[8-17]</sup>，“冲”通“盅”，《说文解字》曰：“盅，器虚也”<sup>[15-21]</sup>，形容玄牝中空的结构。也正是因为中空，玄牝才能含集水源，才能有水从中顺利地流过，发挥其生生不息之用。《老子》第十一章中以形而下之“器”作比，言：“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埏埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用”<sup>[8-12]</sup>，各种被塑造成形的器物，恰恰依赖于中空的部分而发挥功能，如车轮因其中空方可转动，陶器因其中空才可盛物等。

对于玄府的结构，《素问·水热穴论》言：“所谓玄府者，汗空也”<sup>[3-47]</sup>，《说文解字》云：“空，窍也”<sup>[15-344]</sup>，“窍”

也即中空。正是因为玄府的中空，汗液才能由此流出于外<sup>[17]</sup>。因此，从结构上来看，玄府与玄牝也具有一致性。

## 3 玄牝特性与玄府特性的相似性

### 3.1 往复翕张

在《老子》的哲学中，玄牝不是静止的，而是具有往复开阖翕张的运动特性。《老子》第四十章曰：“道乃久，没身不殆”<sup>[8-14]</sup>，“不殆”即描述玄牝的恒动性。对于恒动的玄牝来说，是以往复开阖翕张的方式进行的，《老子》第十章曰：“天门开阖”<sup>[8-36]</sup>，“天门”也即“玄牝”。玄牝如同人体呼吸一般一开一阖，一张一弛，从而保持天地变化的流转，万物生化不失其序，如李道纯注“玄牝”言：“阖辟呼吸，即玄牝之门，天地之根矣”<sup>[18]</sup>，《淮南子·本经训》曰：“（玄牝）开阖张翕，不失其叙”<sup>[9-44]</sup>。而一旦开阖失常，有所休止，则天地四塞，生化泯灭，便会“妄作凶”。

在《内经》中，玄府亦非静止的，而是根据昼夜四时的变化而开阖有度。如《素问·生气通天论》曰：“阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭”<sup>[3-39]</sup>，认为玄府可随着昼夜阳气的变化而启闭。再如《素问·六元正纪大论》：“五之气，阳乃去，寒乃来，雨乃降，气门乃闭，刚木早雕，民避寒邪，君子周密”<sup>[3-64]</sup>，认为玄府也可以随着四时气候的变化而开阖。而随着玄府的开阖变化，人体的变动也在此间有序地进行着。一旦玄府失去开阖的特性，人体则变生病病，如《素问·生气通天论》：“（玄府）开阖不得，寒气从之，乃生大偻”<sup>[3-38]</sup>。显然，玄府的这种生理状态同玄牝的往复开阖翕张的特性异曲同工。

### 3.2 以通为顺

以通为顺为玄牝的另一个特性。《老子》第二十五章载玄牝：“寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母”<sup>[8-95]</sup>，《老子》第六章曰：“玄牝之门……绵绵若存，用之不勤”。一阖一辟谓之变，往来无穷谓之通，其中“周行而不殆”“用之不勤”说明玄牝的无障碍性。《河上公》注曰：“道通行天地”<sup>[19]</sup>，《老子道德经注》注言：“不壅不塞……道之谓也”<sup>[11-26]</sup>。也唯有玄牝通而不积，万物生化才有其源，方可生生不息，《庄子·天道》所阐释其意：“天道运而无所积，故万物成”<sup>[20-21]</sup>，《老子道德经注》曰：“（玄牝）不塞其原，则物自生”<sup>[11-26]</sup>。《老子》称玄牝的通畅的特性为“大顺”“四达”，后世道家深得其意，以“大道”来形容玄牝，即绝对通畅的道路<sup>[21]</sup>，如“同于大通”<sup>[20-141-142]</sup>“大通混冥”<sup>[9-24]</sup>等。而一旦有所积滞，万物生化乏源，意味着生命的终结。

以通为顺的生理特性也在玄府中有所体现。正常情况下，玄府保持通畅，人体的气液在玄府内才能正常流通、变化。若由于外邪因素或内伤等因素，导致玄府的不通，汗液无法正常宣泄，怫郁于玄府之内，便会变生

出疾病。如由于“勇而劳甚”导致玄府大开，而后外感风邪，使得大开之玄府又复闭，玄府开阖功能失常，使得本该宣泄于外的汗液停聚于玄府之内，故而生成水肿。《素问·水热穴论》曰：“勇而劳甚则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于脏腑，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮里，传为肿胀，本之于肾，名曰风水”<sup>[3]477</sup>，王冰注云：“劳勇汗出则玄府开，汗出逢风则玄府复闭，玄府开已则余汗未出，内伏皮肤，传化为水，从风而水，故曰风水”<sup>[16]285</sup>。因此玄府的生理特性同玄牝的不谋而合。

#### 4 玄牝功能与玄府功能的相似性

玄牝具有宣发水气的功能。根据上文玄牝的内涵可知，玄牝可以通行水液。湖北省荆门郭店出土的简本《老子》丙组中的《太一生水》篇也有记载：“太一生水，水反辅太一，是以成天……太一藏于水”<sup>[2]</sup>，“太一”即为玄牝，如《吕氏春秋·大乐》篇云：“道也者……谓之太一”<sup>[3]</sup>，《老子》书中的“渊”“泛”等形容玄牝的名词都同水有关，可进一步佐证。不仅如此，《老子》认为玄牝还可宣发气机。《老子》第二十一章言：“道之为物……窈兮冥兮，其中有精”<sup>[3]32</sup>，“精”者为精气，如《管子·内业》释曰：“精也者，气之精者也”<sup>[24]</sup>。《老子》第四章又言：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”<sup>[3]163</sup>，其中“一”者即为混沌之气或元气<sup>[25]</sup>。如此可知，《老子》第二十五章所载的“有物混成，先天地生”<sup>[3]95</sup>，先天地而生的混成之物即为水与气。玄牝通过往复的翕张，将生成的水气敷布于天地，生化、滋润、营养着万物，成为天地万物生成之根。

玄府也具有宣发水气的生理功能。《内经》认为，汗液属水，聚于玄府之内，随着玄府的翕张变化，汗液随即而出。如《素问·六元正纪大论》曰：“刻终大温，汗濡玄府，其乃发也”<sup>[3]688</sup>，《素问·水热穴论》曰：“所谓玄府者，汗空也”<sup>[3]477</sup>，张景岳释其曰：“汗属水，水色玄，汗之所，故曰玄府。从孔而出，故曰汗空”<sup>[26]</sup>。此外，《内经》还提出玄府具有宣发气机之功。如《素问·生气通天论》曰：“阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭”<sup>[3]39</sup>，王冰注其曰：“气门，谓玄府也。所以发泄经脉营卫之气，故谓之气门也”<sup>[16]16</sup>。玄府在一开一阖中，将汗液与气机宣发于外，维护着(机体)的正常生理功能。相互比较二者，玄牝宣发水气以成万物，玄府宣发气津以维持人体的生机，二者在功能上一脉相承。

#### 5 结论

从象思维的视角下分析《老子》中的玄牝与《内经》中的玄府，玄牝为宣发水气之门，玄府为宣发水气之孔，二者无论在内涵，还是在结构、特性和功能方面

都有着相似性。因此，我们认为《内经》中的“玄府”可能是早期医者在临床实践的基础上，以“玄牝”为“象”所构建的人体微观结构，“玄府”可能是“玄牝”映入人体的结果，“玄牝”可能是“玄府”早期的雏形。清代刘松岩于《目科捷径·玄府论》直接指出：“玄府者，即《仙经》所云‘玄牝’‘规中’也”<sup>[27]</sup>。

#### 参考文献：

- [1] 何泽民. 论象思维对《黄帝内经》的影响[J]. 中医杂志, 2012, 53(15): 1334.
- [2] 李斌, 纪立企, 阎真, 等. 从《黄帝内经》的思维方法探讨“气”和能量的相关性[J]. 中华中医药杂志, 2019, 34(11): 5023.
- [3] 姚春赠译注. 黄帝内经[M]. 北京: 中华书局, 2010.
- [4] 张羽轩, 汪柔竹. 形上空间的兴起——思想史脉络中的《老子》“虚”论[J]. 天津社会科学, 2023, (6): 170.
- [5] 苏颖. 道家思想对《黄帝内经》理论体系形成的影响[Z]. 中医药历史与文化, 2022: 43.
- [6] 蔡守虎, 李爽, 徐胤璐. 道家文化背景下《黄帝内经》“玄府”新探[J]. 中华中医药杂志, 2023, 38(2): 580.
- [7] 金钊, 江响峰. 发生学视角下的玄府及玄府学说演化动力分析[J]. 中华中医药杂志, 2023, 38(2): 500.
- [8] 汤漳平, 王朝华译注. 老子[M]. 北京: 中华书局, 2014.
- [9] 刘安. 淮南子[M]. 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2018.
- [10] 尚永亮, 朱春浩. 《老子》“玄”与“玄德”新释[J]. 复旦学报(社会科学版), 2020, 62(1): 40.
- [11] (魏)王弼注, 楼宇烈校. 老子道德经注[M]. 北京: 中华书局, 2011.
- [12] 柴琳, 李佳瀛. 老子“道”之形而上学阐释[J]. 吉林师范大学学报(人文社会科学版), 2023, 51(3): 34.
- [13] (明)马莳著, 武洪图, 李云点校. 黄帝内经素问注证发微[M]. 北京: 科学技术文献出版社, 1999: 372.
- [14] 郑琳. 张志聪医学全书[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1999: 22.
- [15] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 中华书局, 1978.
- [16] 王冰. 重广补注黄帝内经素问[M]. 北京: 中医古籍出版社, 2015.
- [17] 刘婉莹, 叶俏波. 道家思想对玄府气液学说的影响[J]. 中华中医药杂志, 2022, 37(3): 1779.
- [18] 刘鹏. 中医学身体观的构建与演变——思想史视野下的肾与命门研究[D]. 山东中医药大学博士学位论文, 2011.
- [19] 李若晖. 中国哲学之真实建立——以《老子》第25章“周行而不殆”为核心论老子之道物[J]. 清华大学学报(哲学社会科学版), 2013, 28(5): 81.
- [20] 庄子, 孙诒经译注. 庄子[M]. 北京: 中华书局, 2007.
- [21] 李巍. 道家之道: 基于类比的概念研究[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2020, 37(5): 134.
- [22] 荆门市博物馆. 郭店楚墓竹简·太一生水·鲁穆公问子思[M]. 北京: 文物出版社, 2002: 23.
- [23] 吕不韦编撰, 林宇辰主编. 目无春秋[M]. 桂林: 漓江出版社, 2018: 64.
- [24] 管仲撰, 吴文待, 张善良编著. 管子[M]. 北京: 北京燕山出版社, 1995: 340.
- [25] 王小虎.“道生一”:老子气生成论试探[J]. 武陵学刊, 2019, 44(3): 33.
- [26] 李志唐. 张景岳医学全书[M]. 北京: 中国中药出版社, 1999: 400.
- [27] (清)刘松岩,著,王全,王倩校注. 目科捷径[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 17.

(责任编辑:杜国安)