

以绘本为载体 在学前教育阶段开展中医药文化传播的实践*

张颖¹ 李晶² 王利^{3※}

(1. 中国医学科学院北京协和医学院医学信息研究所公共卫生战略情报研究室, 北京 100020;
2. 北京市顺义区图书馆, 北京 101300; 3. 北京中医药大学生命科学学院, 北京 100029)

摘要: 中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及实践经验, 是打开中华文明宝库的钥匙, 更是中华优秀传统文化的重要组成部分。弘扬中医药文化对于中华传统文化的传播具有重要意义。少年强则国家强, 作为未来发展的主力, 国家十分重视对少年儿童开展传统文化教育, 多次明确要求编写中华文化幼儿读物、开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动及创作系列绘本、儿歌、动画等。加强学龄前儿童教育、中医药文化启蒙低龄化已经成为必然趋势, 但当前启蒙读物市场中将中医药文化知识 with 儿童读物相结合的绘本并不常见。探索将中医药文化知识以故事、儿歌等形式在学龄前儿童中传播, 以期通过绘本这一形式向其传递中医药文化知识, 拓宽中医药文化传播覆盖面, 激发学龄前儿童中医药学习兴趣, 为中医药发展提供后备力量, 促进中医药实现守正创新。

关键词: 中医药文化; 学前教育; 儿童绘本

doi:10.3969/j.issn.1672-2779.2025.01.013

文章编号: 1672-2779(2025)-01-0040-04

Practice of Spreading Traditional Chinese Medicine Culture in Pre-primary Education Stage with Picture Books as the Carrier

ZHANG Ying¹, LI Jing², WANG Li^{3※}

(1. Department of Public Health Strategic Information Research, Institute of Medical Information,
Chinese Academy of Medical Sciences and Peking Union Medical College, Beijing 100020, China;

2. Shunyi District Library of Beijing, Beijing 101300, China;

3. School of Life Sciences, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: With profound philosophical wisdom and thousands of years of health preserving concepts and practical experience of the Chinese nation, TCM is not only the key to opening the treasure house of Chinese civilization, but also an important part of China's excellent traditional culture. Promoting TCM culture is of great significance to the spread of Chinese traditional culture. The country is strong if the youth is strong. As the main force of the country's future development, the country attaches great importance to the traditional culture education of children. It has repeatedly explicitly requested the preparation of children's books of Chinese culture, carried out a series of education activities of "Children Inheriting Chinese Traditional Virtues", and created a series of picture books, children's songs, animation, etc. It has become an inevitable trend to strengthen preschool children's education and lower the age of Chinese medicine culture enlightenment. However, in the current market of enlightenment books, picture books that combine Chinese medicine cultural knowledge with children's books are not common. This paper explored the spread of TCM cultural knowledge among preschool children in the form of stories, nursery rhymes, etc., with a view to passing on TCM cultural knowledge to preschool children through picture books, expanding the coverage of TCM cultural dissemination, stimulating the interest of preschool children in learning TCM, providing backup force for the development of TCM, and promoting the realization of integrity and innovation of TCM.

Keywords: TCM culture; pre-primary education; children's picture books

中医药文化博大精深, 蕴含着丰富的传统文化知识和深厚的哲学思想, 是中华优秀传统文化的重要载体^[1]。将中医药文化教育贯穿于国民教育全过程之中, 是为党育人、为国育才的要求, 是扎根中国大地办教育的必需, 亦是中国特色学前教育发展创新的题中之义^[2]。近年来, 国家持续释放中医药文化教育低龄化发展的信号, 中共中央、国务院指出“实施中医药文化传播行动, 把中医

药文化贯穿国民教育始终”, 同时提出“将健康教育纳入国民教育体系, 把健康教育作为所有教育阶段素质教育的重要内容”。学前阶段开展中医药文化教育已经成为必然趋势, 将中医药启蒙教育引入学前教育阶段, 也成为国家积极拓宽中医药文化传播覆盖面的重要一环。

1 学前教育阶段开展中医药文化传播的原因

1.1 是中医药发展的重要保障 目前我国中医人才培养以院校教育为主, 但古代以师承教育为主, 多为家传, 医者自幼便受中医药熏陶, 具有深厚的中医素质根基。相较于师承家传的古代教育形式, 院校教育培养主要存在专业基本功不牢固不扎实、中医理论思维掌握不深透、辨证论治

* 基金项目: 北京中医药大学大学生创新创业训练计划课题[No. 202310026007]

※通信作者: li-wang@bucm.edu.cn

运用不灵活、实践操作能力差等问题^[3]。因此进行中医启蒙教育更为必要,有利于在学龄前儿童心中撒下中医药的种子,为培养优秀的青年医者奠定基础。此外,在人生较早阶段接受“大医精诚,医乃仁术”的思想观念启蒙,有利于培养孩子对于医者的敬仰和对于生命的珍惜,对个人心智发展及社会和谐运行都有积极影响。

中医药文化知识的传承发展离不开学前教育。重视学龄前儿童中医药文化启蒙教育,是中国特色学前教育发展创新的亮点,有助于培养理性、辩证的青年一代,为培养优秀的中医药研究者奠定坚实基础,为中医药发展提供重要保障,将“健康中国”理念熏陶于潜移默化之中。

1.2 是儿童启蒙的内在要求 学龄前孩童正处于观念和理念的塑形时期,能够快速接纳新鲜事物并留下深刻印象,无疑是中医药启蒙教育的最佳人选^[3]。让学龄前儿童接触中医药知识,通过对中医药知识和“未病先防”“七情内伤”等中医健康理念的学习,不仅有助于提高其个人认知能力,让其发现自身生活饮食中的不良习惯并自觉纠正,对自己的身体健康更加重视,养成可持续的健康生活习惯^[4];而且能够培养朴素的中医传统思维方式,助力孩童早期人生观和世界观的形成,对家庭、社会乃至整个民族发展都产生深远影响。

中医药启蒙教育归根结底还是中华文化的熏陶,中医药文化与中华优秀传统文化相互融合、相互促进。在人与自然的关系上,二者均主张“天人合一”“天人相应”;在人生价值观上,中医更是汲取了儒家和道家的精华;在思想道德教育上,“杏林春暖”“悬壶济世”等故事展现了医德佳话;在中医适宜技术上,学习按摩、推拿技术都是感恩教育的重要路径,帮助学龄前儿童了解腧穴知识,通过为父母推拿、按摩加强感恩教育。父母的疼痛由于孩子的劳动减轻,孩子获得感增强。因此对学龄前儿童进行中医药启蒙教育,不仅仅是文化和知识的积累,更是孩童文学素养的积淀,通过良性刺激不断提升其中医药文化认同和文化自信。

2 学前教育阶段中医药文化开展情况

自1956年国务院批准设立中医学院以来,中医药高等教育已经开展了60余年,并逐渐形成了形式多样、层次各异、专业多融合的教育体系^[5]。但是我国中医药知识的传授和临床科研大多分布于高中以上阶段,在中小学时期少有涉及,学前教育阶段更是缺少专业、科学、系统的中医药版块^[6]。虽然早在2016年北京师范大学幼儿国学教育研究课题组、北京果雪儿幼儿国学教育研究院就开始了有关小学生中医药文化普及教育的课题项目研究,力争实现传统中医药科学与现代学前健康教育相结合、实现中医特色幼儿园健康教育的现代化,但调查显示,许多非一线城市、出生在非中医世家的儿童,在幼儿园学习和日常生活中很难接触到中医药文化的有关

传播和相关启蒙教育,对中医药十分陌生,甚至根本不知道中医药的存在^[7]。

中医学习自古讲究师承家传,历代名医多来自中医世家,自小受中医经典熏陶,启蒙早。而如今处于文化多样性发展时代,中华文化与各种外来文化碰撞,国民以西医的标准衡量中医的价值,对中医药文化以及中医思维缺乏重视和信任^[8],中医药文化传播面较窄。面对这种情况,更应该从少年儿童抓起,将中医药文化教育覆盖面遍及至学前教育阶段,实现中医药文化普及,提高文化自信。

3 以绘本为载体 在学前教育阶段开展中医药文化传播的实践探索

在中医药文化传播的过程中,应当注意创造性转化、创新性发展,以生动有趣的创新动画形象和简单易懂的文字,向孩子展示最贴近生活的中医药文化知识,让其体会中医药文化的独特魅力^[9],激发其学习的自主性和积极性。基于目前中医药文化教育发展的时代背景与现状,在中医药文化学前教育领域进行了创新性的探索与实践,推出了《Baby你听!中医药》——中外儿童中医药启蒙儿歌有声绘本。

3.1 突破固有讲述方式 让我把中医药唱给你听 前期针对461人的调研发现,75.92%(350/461)的家长认为现存中医药文化绘本中的文字内容对于学龄前儿童具有较大理解难度,但如果将其改编成儿歌,通过视觉、听觉的双重感官体验,更有助于激发孩子的学习兴趣,大幅提升中医药文化启蒙类绘本的接受度。

儿歌是一种具有民歌风味的、以低龄儿童为主要接受对象的简短诗歌^[10]。相较于传统的故事描述性文字,儿歌语言具有以下优点:首先,儿歌内容贴近生活,多反映儿童的日常,传播生活生产知识,孩子可于简单有趣的歌词中明白普通的事理。其次,儿歌歌词多运用比兴手法,语言活泼、朗朗上口,可以引起孩子的语感、愉悦感,激发其学习语言的积极性^[11]。再次,儿歌曲调轻松活泼、反复重叠,记忆性强。最后,儿歌有助于情感教育、启迪心智、训练语言,最重要的是可以对低龄儿童进行传统文化教育,寓教于乐。将与儿童生活相关的、通俗易懂的中医药文化知识编撰成儿歌,附以曲调和节奏,既简化了文字又增加了趣味与互动性,用学龄前儿童听得懂的语言、喜欢听的方式,传递中医药文化的魅力。

3.2 紧依大众需求 选择最接地气的主题题材 为了解适龄儿童家长对中医药文化学前教育的期望与期待,进行了多次市场调研。调查结果显示,56.40%(260/461)的家长希望能够培养孩子对中医药文化的兴趣;70.72%(326/461)希望让孩子了解中医药健康知识,拓展孩子的知识面,并且从小养成健康的生活方式和生活习惯;44.47%(205/461)希望让孩子学习中医养生功法,强身

健体。同时,在我们首先推出的六大绘本主题中,中药与药膳知识获得了72.89%(336/461)的认可,传统健身功法收获了76.14%(351/461)的期待,五行、阴阳等简单的中医基础知识以及针灸推拿等实践技能均获得了30%以上的期望值。此外,仍有20.39%(94/461)的家长提出了希望孩子了解方剂方歌和望闻问切等中医文化小知识。

综合大众需求与专业考量,选择了方歌、药膳以及传统功法3个主题。方歌是中医药传承发展的经典之一,短短的方歌可以涵盖方剂的组成和功用,是初学者了解、学习中医药文化和知识的“实用”工具^[12]。方歌的内容都是具体的中药和疗效,比“治则治法”“阴阳理论”等带有缜密中医思维的学说,更容易让儿童理解。而且方歌与古诗有异曲同工之妙,都是有韵律的语言,比较容易记忆。先前,人们将古诗改编成儿歌,可以在潜移默化中对儿童进行国学经典和传统文化教育^[11]。同理,将方歌改编成儿歌,也可以较好地对接龄前儿童起到中医药文化传播与启蒙的作用。在方歌系列主题儿歌选择方面,选取功效明显突出、容易理解、偏于疾病治疗的方歌,如日常治疗失眠、烦躁症状的酸枣仁汤。

药膳为我国中医食疗的代表,是中华民族宝贵的文化遗产,更是中医学的重要组成部分。它“寓医于食”,与生活紧密相贴,是当代人接触中医药比较常见且认可的形式^[13]。药膳系列主题儿歌选取与儿童健康问题相关的、具有治疗或保健功能的药膳,如消食化积的山楂饮,趣味性与“食”用性并存。

中国传统健身功法乃中华民族历史宝库中的一颗璀璨明珠,能够保健养生、休闲娱乐,融传统中医各理论学说如阴阳五行学说于一体^[14],是中华民族不可多得的珍贵历史文化财富。中医治病未病尤其注重平日里身体的锻炼与休养。将功法作为向儿童传播中医药文化的题材途径,介绍一些功法动作要领,是将中医中药融入生活的典型示范。功法系列主题儿歌选取了中医文化中强身健体的功法动作,比如仿效虎之威猛、猿之灵巧、熊之沉稳、鹿之安舒、鸟之轻捷的五禽戏^[15]。

3.3 紧跟时代脚步 多栖探索玩转中医药 在“双减”政策及人口政策的推动下,国家表明了对发展0~6岁婴幼儿早教服务的决心,释放出具有中国特色的优质早教品牌将崛起的信号。中国学前教育市场规模和发展潜力巨大,除绘本外,学龄前儿童还会在早教机构、亲子体验馆等场所接触到早教课程包、AR互动游戏等多种知识载体,因此中医药文化同样可以通过此类途径进行传播与教育。

《Baby你听!中医药》率先推出手指点读儿歌有声绘本,通过北京中医药大学、湖南中医药大学等各大中医药高等院校的志愿服务队,在各社区幼儿园进行公益性的“中医药绘本进幼儿课堂”宣传项目,接受意见、反馈以进

一步完善。同时,与浙江师范大学、上海师范大学等师范高等院校合作,将绘本内容改编打造成“课程包”,将中医药文化融入“传统文化主题课程”中,倡导开设一门中医药文化启蒙教育音乐课,在常规课程和游戏中融入中医药文化,促进幼儿全面发展。如在介绍中国传统节日“端午节”时,向孩子介绍艾草的功效并学唱儿歌,既有利于幼儿了解中华优秀传统文化,又培养了幼儿对中药文化的初步印象;在课间小游戏中,让幼儿角色扮演医生、护士等,通过“望闻问切”、开药方、抓药等环节,认识中医诊疗方式和流程,用“寓教于乐”的方法激发幼儿对中医药文化的兴趣,让其自信快乐地向大家展示中医药文化。目前,此类课程已经在浙江师范大学杭州幼儿师范学院教育基地进行了多次试讲,收获了一致好评。

4 结语

中医药文化知识教育从学龄前儿童入手,将中华优秀传统文化融入学前教育体系,对于引导、树立并坚持正确的历史观、文化观、民族自信乃至国家自信,都具有重大深远的意义^[16]。通过儿歌绘本这种深受儿童喜爱、最有助于儿童想象力开发和文化启迪的形式,以“中医药”为切入口,借助启蒙教育对儿童心智成长发育的独特优势,向学龄前儿童传播中医药文化,在其稚嫩的心灵中种下中医药的种子,推动中医药教育贯穿国民教育体系,最终实现中医药文化创造性传播与创新性发展。

参考文献

- [1] 申咏秋,鲁兆麟.《黄帝内经》的医学人文精神探析[J].中国医学伦理学,2006,19(6):108-109.
- [2] 梁丽珠,方立群.开展中医药文化启蒙教育价值探微[J].基础教育研究,2008(11):26.
- [3] 马思佳,马鑫辉,黄伯南,等.开展儿童中医药启蒙教育的重要性[J].中国中医药现代远程教育,2018,16(6):23-25.
- [4] 谭波,刘华,李培乾,等.儿童中医启蒙教学方法与效果的探讨[J].中国食品药品监管,2020(9):94-99.
- [5] 杜仲平,杜渐.对现行中医教育的几点思考[J].甘肃中医,2010,23(10):64-66.
- [6] 孙鲁森.将中医药文化知识融入儿童出版物中的路径探索[J].新闻研究导刊,2021,12(10):206-208.
- [7] 葛玲玉,张喆,蔡颖超,等.岐黄讲师团对幼儿园儿童家长中医健康素养提升作用研究[J].世界最新医学信息文摘,2021,21(101):671-673.
- [8] 刘亚雄,黄峻杰,罗阳东,等.探索以《内经》为启蒙的中小学中医文化教育[J].中国中医药现代远程教育,2017,15(1):34-36.
- [9] 栾英莉.中医药文化进校园在学前教育阶段的探索:以东北育才幼儿学园为例[J].创新人才教育,2017(4):47-50.
- [10] 卓玛措.中国传统文化与幼儿音乐启蒙教育实践思考[J].北方音乐,2020(2):178,180.
- [11] 张晓燕.儿歌教学在学前儿童语言教育中的运用[J].吕梁教育学院学报,2019,36(3):66-67.
- [12] 黄仕文,樊巧玲,华浩明,等.熟记方剂歌诀对于提高方剂教学质量的影响[J].南京中医药大学学报(社会科学版),2007,8(1):

- 54-55.
- [13] 郑金,谢亚东,王亚飞. 中医药膳在治未病健康服务中的地位与发
展探讨[J]. 中医药管理杂志,2022,30(13):171-173.
- [14] 虞定海. 中国传统保健体育与养生[M]. 上海:上海科学技术出版
社,2001:2.

- [15] 林飞.“五禽戏”的养生保健作用及其应用研究[D]. 南京:南京中
医药大学,2010.
- [16] 罗玉霞,陶双骥. 体验与传承:幼儿园中医药启蒙教育的实践探
索[J]. 山东教育,2017(32):13-14.
- (本文责编:王蕊 本文校对:李楠 收稿日期:2023-03-14)

混合式虚拟仿真实验教学模式 在基础医学实验基本技能课程的应用*

马天驰 任平 刘鹏 李乡南 周晶

(辽宁中医药大学教学实验中心,辽宁 沈阳 110847)

摘要:目的 在基础医学实验基本技能课程中引入“线上+线下”“虚拟+现实”混合式教学模式,探究此模式在实验教学中的可行性。**方法** 在同专业两个班级分别采用传统启发式教学法和混合式虚拟仿真实验教学法。传统启发式教学组以教师讲授、示范为主,再由学生进行实验操作。混合式虚拟仿真实验组分“基础学习-线下教学、进阶学习-线上教学、巩固学习-线下教学、拔高学习-线上教学”四个阶段,线上教学依托具体的虚拟实验项目进行学习和演练。通过课堂测试和问卷调查,比较两个班级学生的学习效果。**结果** 混合式虚拟仿真实验组学生学习效果明显优于传统启发式教学组($P<0.05$),且大部分学生认为混合式教学可提高学习能力和思维能力。**结论** 在基础医学实验基本技能课程中实施“线上+线下”结合“虚拟+现实”混合式教学模式,实现了学与练并行,突破了时间与空间的限制,提高了学生学习效率与水平,培养了学生的学习兴趣 and 创新能力,对推动实验教学改革与创新具有重要意义。

关键词:虚拟仿真;实验教学;基础医学;应用研究;教学改革

doi:10.3969/j.issn.1672-2779.2025.01.014

文章编号:1672-2779(2025)-01-0043-04

The Application of Hybrid Virtual Simulation Experiment Teaching Mode in Basic Medical Experiment Basic Skills Course

MA Tianchi, REN Ping, LIU Peng, LI Xiangnan, ZHOU Jing

(Teaching and Experimental Center, Liaoning University of Traditional Chinese Medicine, Liaoning Province, Shenyang 110847, China)

Abstract: **Objective** To introduce the mixed teaching mode of “online + offline, virtual + reality” into the course of basic medical experimental skills, and explore the feasibility of this teaching mode in experimental teaching. **Methods** The traditional heuristic teaching method and the mixed virtual simulation experiment teaching method were used to carry out teaching activities in two classes of the same specialty. The traditional heuristic teaching group mainly focuses on teaching and demonstration by teachers, and then students carry out experimental operations. The hybrid virtual simulation experiment consists of four stages as follows: basic learning-offline teaching, advanced learning-online teaching, consolidated learning-offline teaching, advanced learning-online teaching. Online teaching relies on specific virtual experiment projects to learn and drill. Through classroom tests and questionnaires, the learning effects of the two classes were compared. **Results** The learning effect of students in the mixed virtual simulation experiment group was significantly better than that in the traditional heuristic teaching group ($P<0.05$), and most students believed that the mixed teaching could improve their learning ability and thinking ability. **Conclusion** The implementation of the “online + offline, virtual + reality” mixed teaching mode in the basic medical experimental skills course has realized the synchronization of learning and practice, broken through the limitations of time and space, improved the learning efficiency and level of students, and cultivated the learning interest and innovation ability of students, which is of great significance to promote the reform and innovation of experimental teaching.

Keywords: virtual simulation; experimental teaching; basic medicine; application research; teaching reform

为贯彻教育部对中医院校提出的“厚基础、宽口径、重能力、重创新、突出中医特色”要求,强化学生基本实验技能,提高学生实践动手能力,培养学生创新思维,辽宁中医药大学于2009年开展“基础医学实验基本技能”课程。本课程是一门集“理论-实践-科研”于一体的实验教学课程^[1-3],主要针对中医学、中西医结合学、中医骨伤学专业大一新生。本课程操作性极强,且实验内容丰富。由于实验技能基础薄弱,同时受课堂

教学时长的限制,新生难以熟练掌握实验技术及仪器使用方法,难以将理论与实践有效结合。

随着现代信息及网络技术飞速发展,医学虚拟仿真实验系统应运而生,由于其具有不受实验室条件、时间、空间等限制的特点,已成为传统实验教学的良好补充。虚拟仿真实验教学项目融合了虚拟现实、多媒体、人机交互、数据库和网络通讯等现代信息技术。研发以培养学生能力为目标的虚拟实验教学项目,通过虚实结合,推进高等院校信息化建设。目前,国内中医院校开

* 基金项目:辽宁中医药大学教改项目[No. LNZYJG2020004]