

中医药陈列馆建设实践与思考

——以杭州市中医院为例

陈临凌 林杭明 陈睿文 董虹 卢娟 阮蓉 周宇韬 毛谦生

杭州市中医院 (浙江杭州 310000)

摘要:在全社会坚守中华文化立场,传承中华优秀传统文化,不断提升中华文化影响力的大背景下,杭州市中医院中医药陈列馆应运而生,场馆面积 680 m²,包含院史馆、中医药牌匾馆和中医药体验馆,600 余件珍藏。陈列馆是展示、宣传、弘扬中医药文化、中医药知识的重要场所,在满足医院传承创新、科普宣传需要的同时,通过举办各类主题和形式多样的活动向社会、向世界讲好中国故事。

关键词:中医药陈列馆;建设实践;传承创新;科普宣传

中图分类号:R197.4

文献标识码:B

习近平总书记在党的二十大报告中指出“我们要坚守中华文化立场,传承中华优秀传统文化,不断提升中华文化影响力”。中医药文化作为中华文化的重要组成部分,凝结着东方智慧、散发着独特光芒。新时代弘扬和发展中医药文化,为其传承和传播注入新活力,是每一名中医药人的责任和使命^[1-7]。

杭州市中医院于 1952 年创办,是华东地区最早建立的中医院之一,也是浙江和杭州中医药文化继承和创新、展示和传播的重要平台。为了让职工和群众了解中医药在杭州的发展历程,传播中医药文化、讲好中医药故事,医院以建院 70 周年为契机建设中医药陈列馆。

1 中医药陈列馆建设

1.1 陈列馆建设工作

医院于 2020 年开始中医药陈列馆筹建工作,历时两年多,陈列馆包含院史馆、中医药牌匾馆和中医药体验馆。馆址设置在杭州市中医院丁桥院区 7 号楼一楼,馆内建筑面积 680 m²。根据医院历史特征、整体风貌,并结合实际进行设计展呈。展馆的风格古朴大方,既有历史的厚重感,又不失时代气息。

院史馆建设以杭州市中医药发展的史料、典故,医院档案中的原有照片、文字档案资源为基础,充分利用了大事记、年鉴、文书档案、实物档案等。同时向员工特别是退休老前辈及社会公众发布《征集院史馆资料的通知》,大量征集文字、照片、实物等院史资料,先后对 50 余人进行深入访谈,形成 3 万余字的访谈笔录,老员工及家属捐赠了大量珍贵的历史实物。

中医药牌匾专指医室诊所、药堂字号、褒奖医家等的招牌或匾额,是传统中医药文化的实物见证和精华,也是中医药文化遗产的重要组成部分。为抢救、保存和记录这些珍贵的文化遗产,我院历经 20 余年,遍走四访探寻,从全国各地收集了三百多件中医药牌匾,并深入挖掘每块牌匾背后的故事,数量之庞大,种类之丰富,在国内中医医疗机构无出其右。

中医药体验馆是为了使中医爱好者和体验者近距离接触中医药文化,深入了解和直观感受中医药魅力,通过对外开放的展陈参观、诊疗体验、针灸等非药物疗法体验、健身、药膳体验等活

动,力求使受众在较短时间内通过视听、参观和体验对中医药文化的内涵产生比较全面的了解。

1.2 展陈内容介绍

(1)院史馆。院史馆设计以钱塘涌潮为设计元素,馆内包括照片档案、实物档案和影像资料等,分 4 个版块,按过去,现在,未来时间轴,即代表追溯往昔,着眼当下,展望未来。第一部分为杭州市中医药发展简史,内容涵盖远古及隋唐、宋元、明清、民国时期和新中国成立到国民经济恢复时期以及目前杭州市中医药发展现状。展示各历史时期杭州中医药史的大事件和成果。通过拍摄动漫、微剧,讲述遗址探药、桐君采药、葛洪炼丹和倡山堂论医。陈列了古代、近代的中药炮制、储存、煎煮工具器皿和大夫的行医用品,如元代的药酒壶、清代医生的刮刀、民国时期的药物榨汁机等等。第二部分以叶熙春、张硕甫、史沛棠等十几位杭城名中医暨杭州市中医院创始人为核心,建院以来艰苦奋斗的历程。陈列有新中国建立之初的医师执业证书,有医院筹建之初名老中医的手书处方、医案,有建院时使用的中药炮制工具,有医院各重大事件和老专家的照片。第三部分为医教研各方面的成果,还有各级领导关怀、取得荣誉、人才传承、国际交流、基层帮扶、智慧医疗等内容。第四部分为党建引领,展示了医院党建文化与中医药文化相融合的“六和”品牌内涵和建设情况,历任党政领导概况,医院援非、援藏、援疆、援黔和抗疫的场景。通过场景还原、幻影成像、高科技声光互动等多种表现形式,展示医院快速发展的历程。第四部分展望未来,涵盖医院的未来规划,以及职工和病人对医院发展的期许。

院史馆集中展示了杭州市中医药发展简史与杭州市中医院院史,它犹如钱塘江水浩浩荡荡、奔流不息,既描绘了杭州的中医药学从形成到繁荣的轨迹,更呈现了“市中”人拼搏、奋斗、勇立“潮”头的精神。

(2)牌匾馆。牌匾馆分为三个单元进行展出,有褒奖与歌颂医生的功德匾、传统老字号的药室或中堂的招牌,以及名医诊室前的行医招牌匾。第一单元功德匾,暨病患给医生送功德匾额。按照匾文内容,分类进行展出,包括典故类匾、名医类匾、叙事类

匾以及一些常规的功德匾。功德匾往往会请名家题字,用料考究,制作精良,具有很高的艺术性,存世的数量也最多。第二单元医师行医匾,暨医生行医招牌,一般包含诊室所在地名、师承关系、医生名字、专业特长等信息。患者可根据自己的情况上门求医。例如,招牌中有“授”说明,师承某个名家;如果是祖传的医术,就用“祖传”、“世医”等字眼;如果无师传,自学成才的,就用“国医”“国手”等自称;“儒医”是曾中过秀才、举人,或兼修儒家文化。其中展示的一块牌匾“中医邹春暘”,是杭城邹氏中医皮肤科创始人邹春暘的行医匾,其第二代传承人是杭州市中医院中医外科的创建人之一,第三代传承人于上海第一医学院毕业后也承袭邹氏中医皮肤科在杭州市中医院工作,2001年被评为“浙江省名中医”。第三单元药店匾,由于药店更加偏重了商业性质,所以药店牌匾上文字,一般参照儒家“以义取利”的思想,大量采用义、和、仁、聚、全、祥等字眼,表明所售为货真价值、药材上乘。药店匾的字号,往往象征着店家的信誉和口碑。

这些中医药匾额凝聚了中华人文要义,浓缩了中医药发展精髓,承载着书写者的信仰、名节、担当,为中医药文化研究提供了实物资料。

(3)体验馆。体验馆以“中医流派”主题作为引入,以图文讲解、实物展览、多媒体短片等形式展示了浙江特色药材“浙八味”和杭州市中医院八大中医学术流派,中药古法炮制工艺、中医适宜技术等人类非物质文化遗产代表作,《本草纲目》《黄帝内经》等世界记忆名录,从药食同源开始讲述大自然馈赠的中草药,望闻问切诊疗方式、针灸、推拿、拔罐、穴位贴敷、夹板固定、正骨疗法等特色诊疗法等,设置了针灸学位、药膳、中药传统包装体验区等体验项目。

在这里“看得见、摸得着、有动感、能参与”,可谓“中医动感地带”,受众可沉浸式感受中医药的独特魅力,体验馆对创新宣传、弘扬中医药文化起到积极作用。

2 中医药陈列馆建设的意义

2.1 走进历史 推进传承创新

杭州,既是浙江中医药的“首善之地”,也是中国中医药的重镇,所谓“武林为医数,大作推钱塘”。明末清初,以“二卢三张高仲王”为代表人物的“钱塘医派”,建书院倡山堂论医讲学,著书立说,培养医学人才。杭州市中医院通过中医药陈列馆的建设,挖掘、整理了清末民初传承下来,并至今仍在不断临床实践的医院八大学术流派章氏骨伤科、唐氏儿科、俞氏脾胃科、杨氏内科、何氏妇科、邹氏皮肤科、王氏肾科、马氏针灸科的学术探源、学术精华以及中医精髓。

学术传承是中医学发展的重要推动力。继承、整理、发展学术经验就是传承发展中医学学术。近年来,杭州市中医院加强老中医药专家学术经验继承工作,新增6人列入第七批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师,5人立项2022年全国名老中医药专家传承工作室建设项目。何氏妇科成功入选第六批浙江省非物质文化遗产代表性名录。

传承在于创新,创新在于发展,让传承数千年的宝贵财富“岐黄之术”在新时代“增值”,人才是关键。2022年钱塘医派“倡山堂”“三张”传人之一的王永钧教授被授予第四届“国医大师”称号,成为杭州市首位获得“国医大师”称号的名老中医,何氏妇科代表性传人何嘉琳教授被授予第二届“全国名中医”称号。医院通过扎实实施“六和”人才培养项目,积极推进“伯乐”计划,分

层次、有序化、个性化培养,实现学术流派传承人培养新模式。

2.2 思想教育 培育医德医风

中医药陈列馆是展示、宣传、弘扬中医药文化、中医药知识的重要场所,陈列馆展示了医院历史变迁的积淀,流传下来的牌匾是可以让人一窥中医药历史的实体,它是历史的展示中心和研究中心,更是弘扬医院传统文化的阵地和开展医学人文教育的基地,是医务人员爱岗敬业教育的阵地。陈列馆为每届新职工入职教育的首站,如杭州中药史中记载南宋《太平惠民和剂局方》是我国第一部成药典,比英国18世纪“药局方”还要早600多年,是世界上最早的成药专著;杭州的倡山堂旧址是中医首个书院式教育机构;建院之初杭州市中医院就名医荟萃,叶熙春、张硕甫、史沛棠等杭城十几位名中医在院任职,他们严谨治学,医术精湛,医德高尚;牌匾馆内珍藏的200余块褒奖与歌颂医生的功德匾,回溯了历代医德医风牌匾的故事,重温“悬壶济世”“杏林春暖”“立起沉痾”的医林故事,充分运用中医元素设计了中药清廉谜语、DIY清廉香袋、品饮“莲(廉)心茶”、“刮骨疗伤”等互动项目,体现了“中医治未病”与廉政“防微杜渐”的异曲同工。通过情境效应、熏陶、感染和体验等活动,让他们了解杭州中医药史、医院历史沿革、发展脉络、文化传统、医德医风,感受传统医学的博大精深,树立专业自信,增强民族自信、自豪感和使命感。

杭州市中医院不断汲取中医药文化精髓,将中医特色与廉洁文化有机结合,经过不断探索、建设和完善,打造具有中医特色的廉洁文化体系,牌匾馆被评为“杭州市廉洁文化教育基地”。

2.3 科普宣传 讲好中医药故事

中医院、中医院的中医药陈列馆是最基层、最贴近民众的展示、宣传、弘扬中医药文化、中医药知识的场所,步入新时代,讲好中医药故事,将中医药科普宣传常态化、可持续,是社会赋予中医医疗机构新时期的新任务新担当。

以“小切口”讲好中医药故事。中医医院陈列馆的建立为更多人了解中医药,及中医药在杭州的发展历史提供了一个直观可感的平台,让文物和文化遗产活起来,让历史说话,让文物说话。医院以中医陈列馆为平台,发扬传统开展医院学校、医院社区、医院单位协作,打造科普精品栏目,如“中医药文化游园”“中草药辨识”“中医药文化进校园”“中医药进社区”“中医药进单位”等活动,以“小切口”着眼,从“专业化”入手,培养各类群体相信、热爱、使用中医药。

以“新形式”讲好中医药故事。为充分发挥好中医药陈列馆这个“立体教科书”,探索创新在信息时代数字化、互联网新形势下科普宣传的新思路,医院培养了一批优秀的讲解员,通过微信公众号直播的形式,聚焦时令节气、健康热点等大众关注焦点,用听得懂、看得明白的语言让民众去学、去知,让中医养生成为生活方式,达到让中医药“破圈”传播。

以“亚运会”讲好中医药故事。杭州亚运会、亚残运会举办期间,杭州市中医院在亚运村设立中医文化博览展区,70多平方米的中医药文化展示区,小巧而精致,整体采用中国水墨画的色彩,墙壁上装点着各朝代的书法,装潢和设计中国风浓郁。展区利用智能化技术、互动式理念,开设了八段锦跟练、中药扎染、中药香囊制作、中药展示等专区,还有提供了把脉、养生咨询、中医知识咨询等个性化服务,共接待52700余人次。中医文化博览展区向来自亚洲45个国家的运动员、工作人员,以实物、实

景、互动、体验的方式呈现了中医药源远流长的文化,让全亚洲及全世界的人们留下更深的印象。

2.4 擦亮名片 打造文化品牌

中医药陈列馆是医院对外交流的窗口,可作为接待来院考察的上级领导、国内外来访学者,与外单位交流、开展学术研讨的场所。通过参观陈列馆,能够对外界展示中医药、医院的悠久历史和发展现状,展示医护人员的精神风貌,营造和谐友善的氛围,从而打响医院品牌,树立医院的良好形象,建立外界对医院的认同感等。通过参观中医药牌匾馆,透过这里的每一块牌匾,可以窥见中医药文化的变迁,深入解读的中医文化名片,欣赏中国书法作品,更好地继承中华美德,传承中医精神,弘扬国粹文化。

中医药陈列馆从 2022 年 11 月开馆以来,先后接待近 100 批次 2 000 余人前来参观交流,意大利前文旅部部长马西莫·布莱一行在访问杭州市中医院,参观中医陈列馆后感受到中医药学的独特魅力。他表示今后将不遗余力介绍博大精深的中医药文化,也要宣传何氏妇科等浙派中医,希望更多优秀的浙派中医走向世界,让更多海外人士了解中国文化,也期待未来能够在中医药文化领域开展更多的合作和交流。

参考文献

- [1] 赵艳兰.大型公立医院院史陈列馆作用探讨[J].临床医药实践,2018(12):85-86.
- [2] 王少丽.长春中医学院医史陈列馆简介[J].长春中医药大学学报,1987(3):68.
- [3] 陈静书.如何利用医院档案建设院史馆:以安岳县中医医院为例[J].健康女性,2020(8):108.
- [4] 王子婵.中医药类文化展示空间的设计研究:以安徽省中医院展馆为例[D].合肥:安徽大学,2017.
- [5] 吴财聪,刘东红.加强院史馆建设 打造医院文化精品:以中山大学孙逸仙纪念医院为例[J].现代医院,2016(12):110-112.
- [6] 卢晓媛.医院院史馆建设实践与思考:以绍兴第二医院为例[J].中医药管理杂志,2019,27(4):215-216.
- [7] 王琳.院史馆档案管理助力医院文化建设的作用[J].江苏卫生事业管理,2022(6):33.

(收稿日期:2023-12-14)

作者简介:陈临凌,本科,政工师。研究方向:医院管理。

通讯作者:毛谦生,本科,高级政工师。研究方向:医院管理。

寻常型银屑病中医辨治新体系在 中医皮肤病教学中的应用*

赵巍^{1,2} 刘爱民¹ 王艺³ 张步鑫² 张贺¹ 常学辉¹

1 河南中医药大学第二临床医学院 (河南郑州 450000)

2 河南中医药大学第二附属医院 (河南郑州 450000)

3 河南中医药大学针灸推拿学院 (河南郑州 450000)

摘要:中医皮肤病学,它是研究发生在体表皮肤及皮下组织和皮肤附属器发生疾患及中医药防治规律的学科。临床实践性强,中医优势明显,银屑病是常见炎症性皮肤病,发病率高,反复发作难以治愈,银屑病中医辨治新体系丰富了中医辨治思路,并提供较多新的方药,临床效果较好;银屑病中医辨治新体系结合 CBL 联合 PBL 方式,融入课堂中,可以提高学生主动学习的积极性,培养和增强临床思维与实践操作能力,其教学效果明显提高。

关键词:银屑病;辨治;新体系;教学

中图分类号:G640

文献标识码:B

1 中医皮肤病学的特点

中医皮肤病学,在中医外科学的历史长河中填上了浓墨重彩的一笔,它是研究发生在体表皮肤及皮下组织和皮肤附属器发生疾患及中医药防治规律的学科^[1]。涉及内容非常丰富,包括细菌性皮肤病、真菌性皮肤病、病毒性皮肤病、过敏性皮肤病、红斑鳞屑性皮肤病、自身免疫性皮肤病、皮肤附属器病、色素障碍性皮肤病、皮肤肿瘤等疾病;其特点是:实践操作性强、疾病涉

及面广,病情更为复杂,是需要掌握内科辨证体系和中医外治各类方法的综合学科;不同于其他内、妇、儿学科,中医皮肤病疾病种类较多,超过 3 000 种皮肤病诊断要求极为严格;此外,要求学生首先掌握中医内科辨证思路和方药,学会开方用药;辨证还要掌握传统中医外科特有的辨证,如阴阳辨证、局部辨证、部位辨证、经络辨证;还要掌握中医外治方法,包括药物疗法,如软膏、溶液剂、油剂、酊剂、洗剂,手术疗法,如切开法、缝合法、火针

* 基金项目:河南省中医“高水平专科”培养项目(项目编号:豫卫中医函[2023]63 号);河南省本科高校研究性教学系列项目(项目编号:2022SYJXLX056);河南省本科高校虚拟教研室(项目编号:教高[2022]394 号)。