

• 仁心雕龙 •

太极思维对中医学整体观思维模式与形神生命观的影响

王海焱

(北京中医药大学中医学院, 北京 100029)

摘要: 文章探讨了太极的来源与含义以及太极道论的基本理论, 并分析了太极象思维对中医学的影响。太极在中华文化中被视为万物的原始, 代表着大、无限大的含义。《周易》对太极的阐释成为了后世哲学家与学者的探索对象, 从而形成了多重哲学涵义。太极道论强调了太虚混沌的状态, 以及左旋右转、三五相包的变化规律。在太极象思维的影响下, 中医学借鉴天象观察方法, 形成了以季节变化与日月更替为基础的整体观和取象比类的思维方式。太极象思维也深刻影响了中医的形神生命观, 强调形与神的统一, 以及人与自然的和谐统一。整体而言, 太极道论为中医学的发展提供了重要的理论基础与思维范式, 对于中医理论体系的形成与发展具有重要影响。

关键词: 太极; 太极道论; 中医学; 整体观; 形神生命观

Impact of Tai Chi thinking on the holistic view and the form-spirit philosophy of life

WANG Haiyan

(School of Traditional Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: The present study delves into the origins and significance of Tai Chi, along with the fundamental principles of Tai Chi philosophy, while analyzing its impact on traditional Chinese medicine (TCM). Tai Chi is regarded in Chinese culture as the primordial essence, symbolizing vastness and infinity. The elucidation of Tai Chi in *the Book of Changes (Zhouyi)* became a subject of exploration for later philosophers and scholars, leading to the formation of multiple philosophical interpretations. Tai Chi philosophy emphasizes the state of primordial chaos, along with the laws of rotation, transformation, and the interplay of opposing forces. Under the influence of Tai Chi philosophy, TCM has adopted celestial observation methods, grounding its holistic perspective on the cyclical changes of seasons and the rhythmic dance of the sun and moon. Tai Chi thinking also profoundly influences TCM's form-spirit philosophy of life, stressing the unity of form and spirit, as well as the harmonious unity between humans and nature. Overall, Tai Chi philosophy provides crucial theoretical foundations and cognitive paradigms for the development of TCM, exerting a significant influence on the formation and evolution of its theoretical framework.

Keywords: Tai Chi; Tai Chi Tao theory; Traditional Chinese medicine; Holistic view; Form-spirit philosophy of life

太极是中华民族的重要文化符号。在中国古代哲学中, 太极不仅是易学概念, 更代表着宇宙从混沌状态到万物化生乃至生生不息的变化状态。太极思维方式是中华文化的基石, 在太极思维基础上孕育了中国文明, 影响着中华文化的进步发展。

太极的来源与含义

太极, 中华文化之始, 天地之理, 宇宙万物之运^{[1]25}。

“太”者大、无限大也; “极”乃微、无限小也。“太极”初见于《周易·系辞上》: “易有太极, 是生两仪, 两仪生四象, 四象生八卦, 八卦定吉凶, 吉凶生大业”。太极同时与“大衍筮法”相关, 《上系》载: “大衍之数五十, 其用四十有九。分而为二以象两, 挂一以象三, 揲之以四, 以象四时, 归奇于扚以象闰。五岁再闰, 故再扚而后挂……是故四营而成易, 十有八

变而成卦”。围绕大衍筮法,历代学者探索太极之哲学涵义,各有所见。

1. 太极指宇宙最初浑然一体的元气 《地理知本金锁秘》云:“至于太极二字之命名,极者,以理之极至者,这道理极妙、极微、极元、极精,而又极大,故曰极矣,无复加矣。太者,凡事准乎至理”。唐初经学家孔颖达在《周易正义》中提到:“太极谓天地未分之前,元气混而为一”。

2. 太极涵容宇宙大小万象 初以其名,以统阴阳之道,含变化相生于内,实是指产生宇宙万物及组成事物诸要素和诸属性的总根源。故太极是探索世界从无到有、从有到无,从小到大、从大到小,一切事物的起源、发展、流逝的原理。《易纬·乾凿度》认为“有形生于无形”,提出“有太易,有太初,有太始,有太素”4个阶段来解释“易有太极”。《庄子》曰:“大道,在太极之上而不为高;在六极之下而不为深;先天地而不为久;长于上古而不为老”。宋代理学家则认为“太极”即是“理”。理学创始人周敦颐作太极图并著《太极图说》:“无极而太极,太极动而生阳,静而生阴,静极复动。一动一静,互为其根,分阴分阳,两仪立焉……阴阳一太极也,太极本无极也……二气交感,化生万物,万物生生,而变化无穷焉”。《朱子语类》卷七五:“太极只是一箇浑沦底道理,里面包含阴阳、刚柔、奇耦,无所不有”。

太极道论的基本理论

1. 太极论的道论

1.1 太虚混沌,相形而生,周而不殆 太极代表着宇宙万物初始的整体性与混沌状态,在这个状态下世界萌发、可塑造,成为一个转动变化的系统。《道德经》云:“道可道,非常道;名可名,非常名。无名,天地之始,有名,万物之母。故常无欲,以观其妙,常有欲,以观其微……玄之又玄,众妙之门”。又云:“有物混成,先天地生。寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母。吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大。大曰逝,逝曰远,远曰反”。文中“道”“名”是宇宙的起源,是宇宙天地万物无限的玄妙与生机所在,具有“玄之又玄,众妙之门”的特点。《道德经》认为这种“混沌、玄妙”的规律是万物生化的本源,即“天下母”。这种玄妙无法命名,其大而寂寥,复归于无物,所以视之不见,听之不闻,转之不得,非世上有型、有声、有色之物,混沌为一。张景岳之《类经图翼》有“物各有一太极,包两仪于子粒”的记载,《地理知本金锁秘》有“阴阳二气,相为

终始,互为胚胎,而未尝相离”的表述。以上说明太极处于原始、混沌的状态,作为万物的胚胎是新的生命现象、自然变化的起源。周敦颐在《太极图说》中更认为太极之理是宇宙生成论的核心。

1.2 左旋右转,三五相包,变化无穷 太极非静止之闭环,其运动体现天地万物从无到有、从有到无的过程。太极以脐点为中心,启开闭环,化为螺旋,两螺旋各成旋转之链条,恩师柳少逸先生称其为“太极左旋右转原理”^[2]。在此原理下,太极呈现圆环状态,由阴阳两个部分组成,核心部分称之为阴阳脐点(图1)。阴阳交界之处可分又不可分,分开之后,形成新的阴阳两极变化,并取得短暂的平衡,继而出现新的分化,形成2个、3个、无穷个太极,以至于生化无穷、生生不息。《地理知本金锁秘》有“阴阳二气,相为终始,互为胚胎,而未尝相离”的表述都是对太极阴阳共存,阴阳脐点的描述。太极圆环解开过程并非杂乱无章的,是有一定规律可循的。《类经图翼》云:“阳数奇而属天,阴数偶而属地”。从阴爻环节打开后,阴爻与阳爻两部分均变成两条螺旋的链条,两条链条以否定之否定的形式上升,经过生而已降得过程形成“8”字的双环,在以质点为中心的或上或下旋转的过程中,有了无限的自由度的可能,这种自由度存在于时空中的每一个点(图2)。在这种自由度下,以“8”形态为旋转的太极模型表现为如下的运动特征:阳动由外而内,阴动由内而外,阳主外进、阴主内退,有进有退形成太极模式;太极模型开放状态下呈现“S”形,“S”形在上下左右旋转后形成“8”形,“8”形再次展开形成螺旋,整个过程经历了开放、封闭、再开放的过程,这3个过程中体现了中国哲学三生万物的原理。在这个过程中寓意五行于其中,螺旋外为五行相生,内为五行相克据其中,这就是由于太极的开放及左旋右转原理,形成了三五相包的数论(图3)。

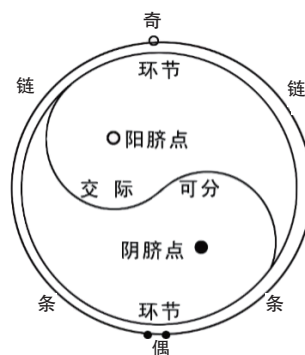


图1 太极思维模型

注:此图引自文献[1]15。

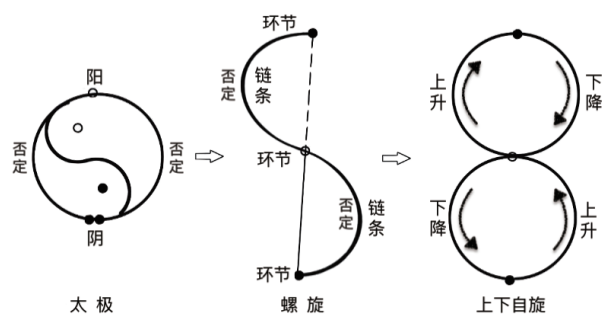


图2 太极圆环的开放与延展
注:此图引自文献[1]17。

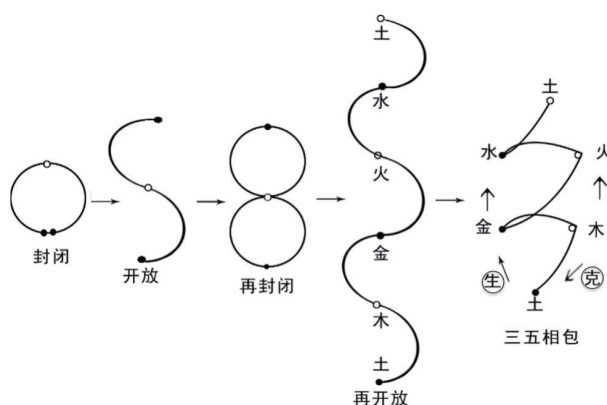


图3 太极运动的左旋右转、三五相包
注:此图引自文献[1]23。

2. 太极之“象” 《易·系辞》阐述了太极就是大一，大一就是整体的一，绝对的一，故云：“易有太极，是生两仪”。两仪，即阴阳二仪，于是就有了“刚柔相摩，八卦相荡”及“六爻之动，三极之道”。可见“易道广大”之“大”，其所以能统摄自然、社会、人生万象，就于“易道”之“象”是作为“太极”的“原发创生”之“象”。对于“太极”，周敦颐作了进一步深刻的诠释：“无极而太极”。这种“无极而太极”之“象”，也就是老子所说的“大象无形”之“象”。这种“太极”之“象”、“天极”之“象”、“大象无形”之“象”，都是“无物之象”。这样，就在“太极”或“无极”作为“原发创生”这个“易道”的根本问题上，提出了“无”这个极重要的问题。实际上，“太极”和“无极”的本真本然，就在于“无”。可以说，“太极”和“无极”作为“易道”之根本，正因其“无”而能“原发创生”，也正因其“无”而能使“易道广大”。这种“无”，不是数学上消减为零的无，不是常识中存在物消灭后的无，而是超常的具有无限生机的“有生于无”之“无”，因而是无所不生之“无”，“至大无外”之“无”，无所不在和无所不包之“无”。太极与无极之间并不完全无律可循，有六爻之动，三极之

道。《史记》有“唯天数者必通以三”的记载，说明了任何一门科学一定要有单位，有它的数学概念，故数论深藏于模型之中。如《道德经》云：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴以抱阳，冲气以为和”，阐明了道是生成宇宙以至万物的总源。“道生一”，意谓道产生了统一的事物的太极；“一生二”，意谓太极一分为二，成为对立统一的阴阳两个方面；阳爻一，阴爻二，合起来为三，总为一，此即“二生三”。当太极一分阴阳为二，重新封闭又生成新的太极，此即三生万物。一即太极，即道，二、五、八等数论都是“一”这个道论的产物，故称由“道论产生三五论的数论”。

太极象思维对中医学的影响

1. 整体观与取象比类的思维方式 古人依天象察农时，对天地万物与四季的关系进行了无数年的观察，形成以季节变化与日月更替认识世间万物的思维方法。《周易》有云：“古者包牺氏（伏羲氏）之王天下也。仰则观法于天，俯则观法于地观鸟兽之文。与地之宜。近取诸身，远取诸物。于是始作八卦，以通神明之德以类万物之情”。《医易互通》云：

“观于天地而知矣，坤位在北，故地球偏居北方，乾为在南，故天顶正在南方，是以考中星者必以正南为天顶，水源生于西，坎在西也，日出于东，离在东也”，都是这一观测方法的体现。张景岳《类经图翼》有“化生于一，是名太极，太极动静而阴阳……由此五行分焉”之论。这一观测方法也在中医学理论中也有体现，《素问·六节藏象论》言：“天之度，气之数”“五日谓之候，三候谓之气，六气谓之时，四时谓之岁”中的“气”都指二十四节气。二十四节气已定，阴阳有序，寒暑更替，四季即分，时序井然。四季之中，土为中州，主持中宫。《周易参同契》曰：“日月为易，刚柔相当，土旺四季，罗络始终，青赤黑白，各居一方，皆秉中宫，戊己之功”“土旺四季，罗络始终”。

在五行中，“土”为太极，太极分两仪，二分阴阳，阴阳分四象，为“木火金水”。“木火金水”可以合为“土”，是四象统一回归到太极。唐容川在《医易通说》中云：“盖中五者，太极也。四方者，四象也。中五之极，临制四方，五行皆得中五，乃能生成，所谓物物皆有一太极”，故有土生万物、土养万物、土载万物、土纳万物之说。这一学说对中医藏象学说影响深远。清代儒医黄元御在《四圣心源》中提出的

“一气周流”理论体系^[3],即“一气周流”先天之气—元气带动脾胃之气旋转。脾气和胃气通过升降斡旋,带动肝、心、肺、肾之气左升右降,形成一个完整的如环无端的循环。此外,张景岳《类经图翼》^[4]载:“化生于一,是名太极,太极动静而阴阳”,此处的“一”为太极的混沌之状,于人指肾精,道家也称之为元精。《难经·三十六难》云:“肾两者,非皆肾也。其左者为肾,右者为命门。命门者,诸神精之所舍,原气之所系也”,这种思想为后世的命门学形成打下了重要基础。

2. 形神生命观 《易·系辞》云:“是故夫象,圣人以有见天下之赜,而拟诸其形容,象其物宜,是故谓之象”,故“象”者,形也。“在天成象,在地成形”,象是万物一切规律变化的形象。从《素问·上古天真论》之“上古者,其知道者,法于阴阳,和于术数……故能形与神俱,而尽终其天年”的论述,可知人若保持“形与神俱”的养生之道,必“法于阴阳,和于术数”。柳少逸先生继承陈维辉公的学术观点^[1-2],认为“从道产生三五论的数论;从数产生形神的象论”的观点。人体由形、气、神3个要素构成的,并且这3个要素是相互关联、相互影响的一个整体。《淮南子·原道训》指出:“形者,生之舍也;气者,生之充也;神者,生之制也”,即认为形是人体生命的房舍,气是生命活动的动力,神是生命的主宰。《灵枢·天年》曰:“血气以和,荣卫以通,五脏已成,神气舍心,魂魄毕具,乃成为人”。可见人的生成,既要“五脏已成”,又要“魂魄毕具”,即形神合一,乃成为人。人体并非孤立的存在,与自然界是和谐统一的整体,是自然界的一部分,人体的阴阳属性与自然界的阴阳相通^[5]。

《淮南子》有“何谓三五,仰取象于天,俯取度于地,中取法于人”“乃澄列金、木、水、火、土之性”

的论述。《太始天元册》文云:“太虚廖廓,肇基化元,万物资始,五运终天,布气真灵,总统坤元,九星悬朗,七曜周旋,曰阴曰阳,曰刚曰柔,幽显既位,寒暑弛张,生生化化,品物咸章”,说明由混沌太虚(太极)演化的宇宙是巨大的整体,人类是这一整体的一部分,人类的活动要遵循自然规律即“法于阴阳,和于术数”。《素问·生气通天论》有“阳强不能密,阴气乃绝,阴平阳秘,精神乃治;阴阳离决,精气乃绝”的论述。人体内部也充满了阴阳对立统一现象。人体的一切组织结构,既是有机联系的,又可划分为相互对立的阴、阳两部分。人体脏腑亦是形神兼备的,脏腑的结构构成“形”,脏腑功能为“神”,中医学的脏腑观念是形神统一的脏腑观,以“象”名之,故名藏象。

小结

综上所述,在太极道论的理论体系下,从道生数,从数生象,于是世界上的万物皆有形态之“形”和变化之“神”。在整体观视域下,形神是统一而不可割裂的,人与自然、人与天地万物是完整的整体,万事万物在“道”的规则下生生不息。古人熟练准确以取象比类的方法观察世界,确定了四季交替、节气变更、事物的阴阳五行属性。太极道论既是东方哲学的基础,也是其深刻内涵,更是中医学者的必修课。

参考文献

- [1] 陈维辉.中国数术学纲要.上海:同济大学出版社,1994
- [2] 柳少逸.《内经》中的古中医学.中国象数医学概论.北京:中国中医药出版社,2016:22-23
- [3] 清·黄元御.四圣心源.孙洽熙,校注.北京:中国中医药出版社,2009:123-125
- [4] 明·张景岳.类经图翼.北京:北京人民出版社,1965:390-391
- [5] 邹学熹.象数与中医学.北京:中国中医药出版社,2018:15-16

(收稿日期:2023年6月23日)