

- 规律浅析[J]. 中国中医基础医学杂志, 2021, 27(4): 631-633.
- [23] 许磊, 杨环, 祝斌野, 等. 《针灸大成》情志致病思想与现代心理学关系探讨[J]. 南京中医药大学学报, 2021, 37(6): 841-846.
- [24] 徐书芬, 陈立祥, 于贺美, 等. 健脾益肾汤加减治疗脾肾气虚兼血瘀型慢性肾小球肾炎的临床疗效及对患者肾功能、炎症因子、内皮功能和免疫球蛋白的影响[J]. 河北中医, 2021, 43(7): 1083-1091.
- [25] 宋永玲. 健脾和胃汤对慢性胃炎患者胃肠功能及免疫功能的影响[J]. 光明中医, 2021, 36(6): 868-870.
- [26] 颜刚, 蒋红梅. 益气健脾汤治疗脾气虚证 2 型糖尿病大鼠对其中医表征和免疫功能的影响[J]. 海南医学, 2019, 30(18): 2317-2321.
- [27] Huang L, Ye M Z, Wu J C, et al. A metabonomics and lipidomics based network pharmacology study of qi-tonifying effects of honey-processed Astragalus on spleen qi deficiency rats [J]. Journal of chromatography B, 2020, 11(46): 122102.
- [28] Zhang W L, Li N, Shen Q, et al. Establishment of a mouse model of cancer cachexia with spleen deficiency syndrome and the effects of atractylenolide I[J]. Acta Pharmacologica Sinica, 2020, 41(2): 237-248.
- [29] Tu J Y, Xie Y, Xu K, et al. Treatment of Spleen-Deficiency Syndrome With Atractylodes A From Bran-Processed Atractylodes lancea by Protection of the Intestinal Mucosal Barrier[J]. Frontiers in Pharmacology, 2020(11): 583160.
- (收稿日期: 2024-06-28)
- 作者简介: 陈婷, 医学博士, 教授, 主任中医师。研究方向: “杨继洲针灸”非遗文化传承与创新。
- 通讯作者: 金瑛, 主任中医师, 国家非物质文化遗产代表性针灸(杨继洲针灸)的代表性传承人。研究方向: “杨继洲针灸”非遗文化学术思想总结及弘扬。

仲景文化融入中医药院校医德教育路径研究*

白雪玲 赵焕东 张占正

河南中医药大学 (河南郑州 450046)

摘要:新时代人民群众对中医药认可度不断提高,对中医药事业发展的期待和需求也越来越高。然而,当前中医药医疗事业的发展需求与中医药院校大学生的专业技术和医德素养等综合素质匹配度还有待提升。仲景文化是中医药文化的核心,是进行传统医德教育的有利载体,较易激发中医药专业大学生的思想情感共鸣。文章探讨如何将仲景文化有效地融入中医药院校的医德教育中,以提升医学生的医德素养和职业操守。通过对仲景文化与医德教育内在联系的深度挖掘,结合对当前中医药院校医德教育现存问题与原因的分析,进而提出可行性路径设计并进行实效性评估调研,为培养德才兼备的中医药人才提供理论支撑。

关键词: 仲景文化; 中医药院校; 医德教育; 融入路径

中图分类号: G641

文献标识码: A

长期以来,中医药高校是推动国家中医药事业传承与发展的主体力量,培养了数以万计的高质量中医药人才,有力推动了中医药文化传承与创新。随着经济社会的快速发展,人民群众对医疗服务水平的期待和需求更高,对中医药工作者的医德修养提出了新要求。与此同时,过度的商业化也造成少数中医药从业者医学道德淡漠和缺失的情况和问题,对中医药高校当下的医德教育产生了不小的冲击,需要教育者对医德文化进行重新检视学习,并使之成为解决现实问题的一种有效路径。仲景文化是中医药文化的高度概括,蕴含着“仁爱济世”的思想,是中医药院校医德教育的文化本源。因此,如何将仲景文化融入中医药院校的医德教育以提升教育质量这一课题,具有重要的研究价值。

1 仲景文化与医德教育的内在联系

1.1 仲景文化内涵特征的检视整理

张仲景(公元 150 年—公元 219 年),东汉时期南阳郡涅阳人,是中国古代著名的医学家、世界医史伟人^[1]。汉灵帝时期,举孝廉,官至长沙太守,后辞官归乡,潜心精研医药之道。他一生勤求古训、博采众方,穷其一生,写出不朽医学经典。《伤寒杂病论》融理、法、方、药于一炉,经北宋校正医书局校正,将《伤寒杂病论》编修成 3 部书刊行,即《伤寒论》《金匱玉函经》与《金匱要略方论》,开创中医辨证论治的先河,其中蕴含着中国特色的医学思想,首次对疫病及各类内科疑难病的病因、病机和治法进行了较为全面的论述,为后世的临床发展打下坚实的理论基础^[2]。通过对仲景思想进行系统梳理和研究,可将其概括总结

* 基金项目:河南省卫生健康委 2023 年度河南省中医药文化与管理研究项目(项目编号:TCM2023028)。

为“仁德、恒志、精术”三个方面。“仁德”意为不分贵贱、普度苍生的医学修养；“恒志”即为勤求古训、立志名医的职业雄心；“精术”就是博采众方、精究方术的高超医技^[3]。

仲景文化不仅具有重要的学术价值，其中蕴含的优良医德思想亦对后世影响深远，检视整理张仲景医学文化的精神内涵，对改进提升中医药院校的医德教育质量有积极的推动作用。

1.2 仲景文化融入中医药院校医德教育启示与影响

仲景文化中蕴含的医德思想与时俱进的时代特征在新时代仍具有强大的生命力，充分继承发扬仲景文化中的优秀传统医德思想，可为营造和谐医患环境奠定坚实基础。同时，也能与现代医学体系融合互促，相得益彰，展现中华优秀传统文化的时代价值。诸如，《伤寒杂病论》原序，以六百字精要之宏论，概述编撰《伤寒杂病论》的缘由、过程和方式方法，字里行间写满了张仲景悲天悯人、救世济民的赤子之心，是医德医道教育的传世佳作。

(1) 培养医学生不分贵贱、普济苍生的医德医风。受儒家仁爱思想的熏陶，仲景“感往昔之沦丧，伤横夭之莫救”，遂著《伤寒杂病论》。其“精究方术”，立志“上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全以养其生”，具象出儒家忠君孝亲的伦理和济世救民的情怀。尤为可贵的是仲景自始至终恪守儒家价值观，品行高洁，做事严格审慎，专注无它，追求“敬而无失”的境界，对“省疾问病，务在口给”的巧言令色之徒和“相对斯须，便处汤药，按寸不及尺，握手不及足，人迎趺阳三部不参，动数发息不满五十，短期未知决诊，九候曾无彷彿，明堂厥庭尽不见察”等诸如此类傲慢与轻率的问诊态度深恶痛绝^[4]。

仲景医德思想所构建的医患关系，是双向互助的，其人文关怀居于关键地位，有助于培养医学生不分贵贱、普济苍生的医德医风，对推动中医药事业现代化国际化，构建和谐医患关系，具有重要的现实意义。

(2) 坚定医学生勤求古训、立志名医的远大志向。为拯救百姓于疾难之中，他自幼好学深思，坚持广阅群书，博闻多识，深学精研名家典籍。其同乡何颉对张仲景赞道：“君用思精而韵不高，后将为良医^[5]。”在民生凋敝、生活困顿的境况下，仲景发奋求学，行医问道，立志做兼济苍生的医者。即使被举孝廉官至太守，他始终勤学不辍、博览医书，吸纳众多医者们的诊疗实践经验，形成自身特色，甚而青出于蓝，当时的人们盛赞他“其识用精微过其师”。后来，他辞官归乡，潜心著书，至死不辍，终成一代医道大家。

此举为当代医学生树立了勤奋坚持的榜样，广大医学生应当见贤思齐，博通群书、集百家之长，还要树牢终身学习的信念，进而坚定其勤求古训、立志名医的专业志向。

(3) 锤炼医学生博采众方、精究方术的医疗技能。张仲景编著的《伤寒杂病论》，融理、法、方、药为一体，开创中医辨证论治之先河，形成完整的中医学思想体系，对伤寒的病因病机、发展转化规律、证候诊断、治法方药各方面进行系统论述^[6]。《伤寒杂病论》被公认为“方书之祖”，广受医家学者推崇，至今依然是指导临床辨证论治的法宝。新型冠状病毒肺炎流行期间，广泛用于疾病治疗的“清肺排毒汤”，即从该书所载之方剂演化而成。医术精湛是成长为良医、大医的重要前提。深刻领悟仲景文化中所蕴含的博采众方、精究方术精神，能有力促进中医药院校大学生医疗技能的提高。

2 仲景文化融入中医药院校医德教育的现实困难

“医乃仁术”是对传统医德的规定，强调在医学教育中要把医德教育放在重要位置，在培养坚实专业知识的同时，更要涵养高尚的医德修养。然而，随着经济社会的迅速发展及社会思潮多元化等因素影响，医学生的医德培育方面还存在亟待解决的困难。

2.1 中医学生的仁德精神有待加强

① 责任感不够，对待患者的态度不够认真，与患者沟通交流不及时、不深入，忽视病人心理感受。② 功利心较重，过度关注自我学术成就或追求经济利益，存在过度检查、过度治疗等浪费医疗资源的现象。③ 共情能力不够，容易忽视患者及其家属的诊疗感受，不愿意回答病人问题，存在不开口、先开药，一两分钟诊治一个病人的现象，如此等等。

2.2 中医学生的专业志向有待坚定

① 重西医轻中医的环境削弱了中医药院校医德教育的影响。② 对中国传统中医药文化教育的削弱和忽视，致使其特色优势淡化，甚至部分特色诊疗方法面临失传的危险。③ 一些中医学生对专业产生悲观心理和抵触情绪，导致理论知识掌握不扎实、理解不深刻，指导临床工作力度匮乏，在辨证施治时信心不足、方向不明。

2.3 中医学生的医疗技能有待提升

① 经典领悟不透，在教育教学中对经典学习重视程度不够，教学方式单一，影响了学经典、用经典、悟经典作用的发挥，对提升学生的临床诊治技能不利。② 临床教学资源不足，难以满足学生临床见习和实践动手的需求，如，舌诊、脉诊模型，标准化病人库及模拟诊室建设等利于提高学生实操能力的资源不足。③ 辨证思维能力有待提高，重记忆、轻思辨等不良学习习惯不同程度存在，加之中医四诊技能概念抽象，缺少具体、客观、定量的呈现方式，学生理解掌握难度大，不利于中医辨证思维体系的构建。

3 仲景文化融入中医药院校医德教育的路径设计

《伤寒杂病论》集秦汉以前医学之大成，理、法、方、药完备，其言博大精深，其理通俗易懂，其中蕴含丰富的医德医风思想。在教育教学中，中医药院校应阐发仲景文化之宗旨，以医圣思想之精髓为基，丰富思想教育之内涵，帮助医学生树牢家国情怀，激励其勇担“坚持人民至上”的历史使命。

3.1 通过课堂教学、现场见学、社会实践等途径 融入仲景文化 厚植仁德情怀

见图 1。

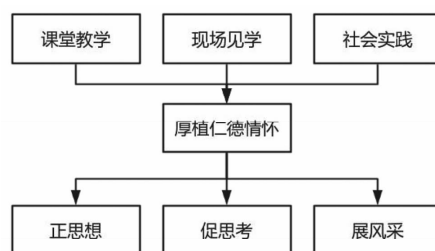


图 1 厚植仁德情怀路径分析

“余宗族素多，向余二百，建安纪年以来，犹未十年，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七^[7]。”张仲景在《伤寒杂病论》原序中

用短短三十余字,描述了当时疫病横行,严重危及百姓性命的惨状,由此发出“感往昔之沦丧,伤横夭之莫救”的慨叹。他还一针见血地道明这些惨状的缘由“怪当今居世之士,曾不留神医药”。自此,张仲景不断激励自己精研医术医方,进而实现其“上以疗君亲之疾,下以救贫贱之厄,中以保身长全,以养其生”的价值追求。在任长沙太守之时,他心系百姓疾苦,每逢初一、十五,便开衙治病救人,不论贵贱、不计贫富。辞官返乡后,他仍继续坚持救死扶伤,普济苍生,充分彰显了其不分贵贱、普济苍生的平等之心,折射了其悲天悯人、悬壶济世的仁爱情怀。

张仲景不仅重视医德,对不良的社会风气也是痛心疾首。他在《伤寒杂病论》原序中说道:“竞逐荣势,企踵权豪,孜孜汲汲,惟名利是务,崇饰其末,忽弃其本,华其外而悴其内”,不仅严词批评时下趋炎附势、追名逐利的不良社会风气,还痛心于时人不重医药知识学习、不费心钻研医术,沉迷于物欲享受。此外,他还对那些敷衍草率的从医行径深恶痛绝,认为医者应具备高度的责任心,视人之疾,如己之疾。这就给了我们一些启示。

(1)课堂教育正思想。将张仲景仁爱情怀教育融入课堂教学实践中,以其为中心,开设《伤寒论》《金匮要略》《医学伦理学》《医古文》等相关必修课程,引导学生感悟其心怀仁爱、济世救人的高尚医德和心系百姓、众生平等的医者仁心,让学生懂得医者应当以维护人民生命健康为己任,牢固树立“人民至上、生命至上”的崇高信念,切实担负起弘扬、传承祖国医学的使命担当。此外,还要帮助学生形成正确的义利观,让学生充分理解体悟重义轻利这一古代医家的主流价值取向,进而做到不被富贵消磨心志、不为钱财折损德行、不为名利放弃仁义、不为利益罔顾人命,努力成长为有情怀、有担当、有学识、有专长的新时代好中医。

(2)现场见学促思考。近年来,中医院校越来越重视发挥仲景文化在医德教育中的合力作用。河南中医药大学在 2017 年第一次党代会明确提出要“打造以仲景品牌为核心的文化高地^[8]。”甫一走进学校南大门,高耸的仲景雕像便映入眼帘,其后是记载仲景立志学医、刻苦习医、坐堂行医、著书立说等事迹的浮雕墙,还有遒劲有力的《伤寒杂病论序》书法碑刻,这些时刻提醒广大学子要见贤思齐、志存高远,传承“医圣”遗风。此外,学校还积极开展仲景学术研究和学术活动,先后完成《伤寒论》教学片及电影《张仲景》的拍摄,成立仲景学术研究所、仲景经方研究所,编撰完成 600 万字、5 卷 12 册的《张仲景学术研究大成》,出版系列研究专著,建立了目前国内一流的仲景学术论文目录数据库,在学生日常学习研讨、教师传道授业中发挥着重要作用。

(3)社会实践展风采。积极开展社会实践活动,号召大学生走出课堂,发挥专业优势,服务社会、服务人民,努力实现学以致用、知行合一。此举可以帮助学生们贴近基层,了解社会百态,感受作为医生的历史使命,形成正确的人生观和价值观,培塑高尚职业操守。同时,也有利于让学生在社会实践活动中开拓视野,发现短板和不足,及时推动临床技能学习与与时俱进,积极推动传统中医药和现代科学相结合、相促进。鼓励学生走出理论课堂、走向社会、走向群众,积极参与“三下乡”活动,社区义诊服务,走访孤儿院、老人院,帮扶孤困,无偿献血等爱心志愿服务,致力于在实践中培养学生形成高尚的医德操守和胸怀天下的家国情怀,在耳濡目染中强化仁德教育。

3.2 通过特色资源、名师讲座和学生交流等途径用仲景文化坚定学生勤求古训、立志名医的坚定志向

见图 2。

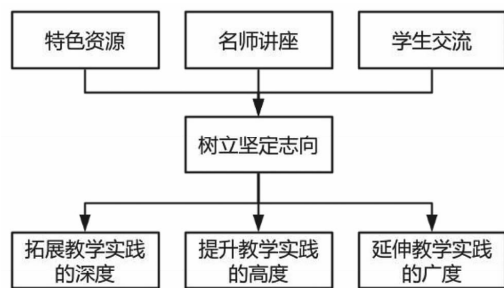


图 2 树立坚定志向路径分析

张仲景立志做纾解百姓疾苦的医者,自幼发愤钻研医学,专心医学著述,至死不辍,终成一代名医。

仲景之成功,绝不是偶然的。他自幼坚持对医学的实践与探索,首拜同郡名医张伯祖为师,孜孜不倦刻苦学习。日间,仲景认真观察老师如何询问病情、详察病证、遣方用药,并认真记录在案。病人复诊时,会详询服药情况和药效。入夜,他秉烛夜读,翻阅医书典籍以“勤求古训”。一次,他在侍诊中遇到一名“发热、恶风、出汗、脉浮”的患者,服用桂枝、芍药、甘草、生姜、大枣等药而不效后,他便仔细询问病情,发现患者还伴有项背强急的症状,于是向张伯祖提议加用葛根解肌止痉,其师沉吟良久,赞同了他的意见,病人服后果效。自此,张伯祖便十分器重张仲景,将自己毕生所学倾囊相授,这对他其后的医术造诣影响深远。这就给了我们一些启示。

(1)用特色资源拓展教学实践的深度。实践教学,学校依托独特的教育资源优势,如张仲景文化特藏馆、张仲景医籍文献数据库、中药标本馆、人体生命科学馆,医圣道德大讲堂等,帮助中医学类专业学生进一步理解把握张仲景关心民生疾苦的仁爱之心,逐步增强他们的敬业思想、诚信意识和责任观念,进而坚定其献身医学的远大志向。

(2)用名师讲座提升教学实践的高度。学校要充分利用“国医讲座”“仲景论坛”等学习平台,开展中医药传统文化知识讲座,邀请校内外知名中医药学者专家^[9],开展仲景文化专题讲座,帮助医学生正确认识中西医差异及关系,进而增强中医药文化自信。专家学者以自身成长经历、工作经历为引,融入仲景文化的阐释与理解中,帮助医学生树牢“大医精诚”的理想信念,进而明晰奋斗方向。

(3)用学生交流延伸教学实践的广度。定期组织学生开展《伤寒杂病论自序》《黄帝内经·素问》等经典名篇诵读活动,统筹自学、集体学习、分层次学习等多种形式,适时开展研讨交流,分享所悟所得,全面提升学生人文素养,拓宽人文视野^[10],进而让学生了解医学道路任重道远,治病救人容不得半点敷衍虚假。既从医,当坚定其信念、厚植其情怀、涵养其品格、厚实其理论,坚定医学生勤求古训、立志大医的职业走向。

3.3 通过教学实验、场地实训、临床实习等实践途径融入仲景文化提升医学生医术技能

见图 3。

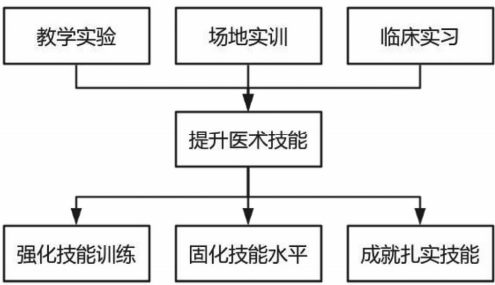


图 3 提升医术技能路径分析

张仲景在《伤寒杂病论》中主张“勤求古训，博采众方”“不念思求经旨，以演其所知，各承家技，始终顺旧”的行为。张仲景以身为戒，撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪药录》并《平脉辨证》，吸收融合诸多医家医疗实践经验，加以总结、提高，撰成《伤寒杂病论》，流芳百世，造福万民。

张仲景还提出药效同药物的使用方法和配伍禁忌密切相关，优秀的医者应通晓药理，既要掌握药物的基本功效，还应熟悉掌握药物的剂量、剂型、煎煮方法、服药后的反应及毒副作用的防治。他在《伤寒论》141 条白散方后说：“病在膈上必吐，在膈下必利，不利，进热粥一杯。”白散方的主药是巴豆，其攻下力较猛，过用则可致下利不止，他强调用药需谨慎，体虚不耐药力者，如药力不到，可进热粥来增效。

张仲景还告诫医者，处方用药，务必要谨慎，辨证识病，不可主观臆测，适度为宜，不为追求疗效而过度用药。其在《伤寒论·伤寒例》说：“夫阳盛阴虚，汗之则死，下之则愈。阳虚阴盛，汗之则愈，下之则死。夫如是，则神丹安可以误发，甘遂何可以妄攻？虚盛之治，相背千里，吉凶之机，应若影响，岂容易哉！况桂枝下咽，阳盛即毙，承气入胃，阴盛以亡。死生之要，在乎须臾，视身之尽，不暇计日。此阴阳虚实之交错，其候至微。发汗吐下之相反，其祸至速。”再比如，《伤寒论》火逆证 10 条原文，叙述了 10 种不同证候，只有 3 条出方，7 条只叙证不出方。吐后变证 4 条原文，只有 1 条出方，3 条不出方。这些都折射了张仲景提倡实事求是的治学精神，有较多经验的出方，没有经验的不随意出方或提出一些辨证施治的注意要点。据此，可窥其治学之严谨、术业之精通^[11]。这就给了我们一些启示。

(1) 教学实验强化技能训练。中医药院校应建立健全机制，结合日常教学，定期开展专业理论知识、技能素养竞赛活动，如“导师带徒”教学，“仲景杯”职业技能比赛，护理综合能力展示赛、推拿按摩培训，医技“读片”交流活动，临床医学诊断技能操作赛，真假药物鉴别赛等技能训练活动，多形式、多渠道地吸引学生全员参与、人人动手，切实提升医学生实践技能。

(2) 场地实训固化技能水平。为切实强化实习效果，在实习期的前三个月内，依托实验室、实训室及附属医院等实习场所开展作风纪律教育和技能强化训练，以期通过高强度、持续性考核，激发学生自觉强化实践技能的热情。同时，辅以开展中药标本制作大赛、医学临床知识竞赛、方歌背诵比赛、方剂有奖知识竞赛、仲景经典诵读大赛、伤寒论知识竞赛和张仲景医药典故演讲赛等，进一步浓厚仲景文化氛围，为枯燥的实训操作提供有益补充，使学生在增强实践技能的同时，进一步提升人文素养。

(3) 临床实习成就扎实技能。依托省内稳固的实习中医院，由学校集中统一安排管理学生实习。推行教学科室负责人和教

师负责制，组织实习学生陪同开展查房、评议、手术观摩、实习医师临床基本技能操作竞赛、病历展评等各项常规实习活动。同时，把张仲景提出的“博采众方、不陋己见，辨证论治、精益求精、通晓药剂、杜绝误用”等特色方法充实到实习内容中去，切实提高学生的“四诊”技能。

4 仲景文化融入中医药院校医德教育路径实效评估调研

河南某中医药大学在教学实践中，把仲景文化充分融入医德教育，摸索了一些实践经验。这里以该大学为实证分析对象，通过组织学生问卷调查，评价仲景文化融入中医药院校医德教育路径的有效性。

4.1 问卷设计

(1) 草稿问卷。同不同年级、不同专业的男女学生约 60 人进行深入交流，了解他们对仲景文化融入中医药院校医德教育的感受与满意度，用文字记录整理，同时结合专家建议设计出草稿问卷。问卷目的：分析评价仲景文化融入医德教育的路径措施对学生的影响，进而对路径效果进行定量分析。问卷采用 5 级量表打分。答案选项分为“非常不好”“不好”“没意见”“好”“非常好”5 种，分别以 1 分、2 分、3 分、4 分、5 分计分。

问卷内容包括仁德情怀教育、专业志向教育、医疗技能教育、学生满意度 4 个维度，每个维度 5 个条目，共 20 个条目。

(2) 初始问卷。草稿问卷设计后邀请相关部门负责人、教职工代表和学生代表探讨，对问卷条目进行修改完善。根据意见，删除意义相近的 8 个，保留其中的 12 个，形成初始问卷。

(3) 调查预试。正式调查前选取 30~70 个样本进行数据预试，评估问卷条目是否具有差异性，并依据预试结果修改完善问卷条目。调查中，选取 70 名学生进行数据预试，通过问卷星发放调查问卷，收回有效问卷 67 份，通过 *t* 检验评估，每个维度条目 *t* 值的绝对值均大于 1.96，*P* 值均小于 0.05，表明问卷有效，问卷条目符合实际情况。

(4) 正式问卷。依据预试结果，再次收集相关部门负责人、教职工代表和学生代表意见建议，最终形成正式调查问卷。见表 1。

表 1 调查问卷

项目	条目	内容
仁德情怀教育	1	课堂教学效果
	2	现场见学效果
	3	社会实践效果
专业志向教育	1	特色资源效果
	2	名师讲座效果
	3	学生交流效果
医疗技能教育	1	教学实验效果
	2	场地实训效果
	3	临床实习效果
学生满意度	1	认为符合仲景仁德文化满意度
	2	认为符合仲景恒志文化满意度
	3	认为符合仲景精术文化满意度

4.2 样本收集

(1) 样本量估计。样本计算式为 $n \geq 50r^2 - 450r + 1100$ ， $r =$ 条目数/维度数。此问卷有 4 个大方面、12 个小内容，按计算公

式应挑选至少需要 200 名学生参与问卷调查;为保证问卷调查有效性,确定 450 名学生参与。

(2)调查问卷对象。选取不同年级、专业和性别的 450 名学生参与问卷调查,有效收回问卷 433 份,有效收回率 96%。

4.3 数据分析

(1)统计学方法。采用 SPSS 25 进行统计学分析。

(2)信效度检验。进行 KMO 和 Bartlett 球形度检验,KMO 值为 0.929,结果显示条目间聚合性强,是有效条目。①进行探索性因子分析。在使用主成分分析法、按特征值大于 1、不限定因子个数的方式进行公因子萃取,显示能萃取 4 个公因子,总方差萃取率为 82.32%,高于 60%的国际标准。通过计算萃取的 4 个公因子和各因子下的条目,跟在校园一线设计的问卷 4 个维度和条目一致,问卷质量和数据质量都非常好,问卷的大方面和小内容均不需要修改。②进行信度分析。每个维度的系数(Cronbach's Alpha)值应 >0.7 ,利用 SPSS 25.0 进行信度分析,结果显示每个维度的 Alpha 值均 >0.7 ,问卷信度分析较好。

(3)统计学分析显示本次学生调查问卷及调查数据信效度很好,问卷设计的 4 个维度和 12 个条目科学合理,每个维度包含的 3 条路径均为有效路径,每个维度可被 3 条路径解释的能力高达 82.32%,也就是说学校采取的仲景文化融入医德教育的路径措施是符合中医药院校实际情况的,该路径措施的有效性可达 82.32%。尽管该定量数据的获取具有一定的误差,但一定程度上反映了仲景文化融入医德教育路径措施的有效性,可为教育教学提供定量参考价值。

4.4 反馈意见分析

仲景文化强调的“崇仁、厚德、恒志、精术”等核心价值观,不仅体现了医师的崇高品德和精湛技艺,也是现代医学生应当追求的理想状态。这些价值观的传承和实践有助于培养医学生的医德意识,增强医学生的社会责任感,也提升了医学生的人文素养。

问卷结果体现参与医德教育系列育人活动的医学生对仲景文化、医德认知显著提升。这些学生认识到,除了专业技能的培养外,医德教育中的人文关怀同样重要。学生们普遍认为,仲景文化的学习不仅增强了他们对医师职责的理解,也激发了他们对医生职业使命感的认同。

教师方面,多数教师高度认可仲景文化在医德教育中的价值。问卷数据显示,仲景文化融入教学体系不仅能增强学生对传统医学智慧的领悟,还有助于在学习专业知识时同步涵养医学生的医德素养。这一教学策略是提升教学质量和学生综合素质的有效途径,特别是在塑造医学生成为既有扎实医学知识又有深厚人文情怀的未来医者方面,彰显了独特的教育意义。

5 结语

仲景文化作为中华优秀传统文化的突出代表,近年来在医学生价值观塑造等方面发挥了重要的作用,也在医德教育领域的融入实践上取得了一定成效,但与当今中医药院校医德教育的发展内涵上还有一定差距,以仲景文化为抓手,持续深化传统医德教育内涵,不仅能丰富拓展医德教育内涵,还能为医疗服务的高质量发展奠定坚实文化基础,进一步展现了仲景文化在新时代医学教育中的重要价值和广阔前景。

参考文献

- [1] 肖跃红,庞景三,刘洪波,等.以“仲景精神”为核心加强医学生人文教育的可行性探索[J].光明中医,2014,29(10):2216-2218.
- [2] 尉海霞,袁伟智,张兴彩.浅析“和法”在肺系疾病中的应用[J].中医药通报,2017,16(1):30-31,48.
- [3] 燕远伟.试析仲景精神在医学高校内涵式发展中的作用[J].光明中医,2019,34(12):1927-1929.
- [4] 贾成祥.仲景学术的文化精神[J].南京中医药大学学报:社会科学版,2023,24(1):1-7.
- [5] 陶艳.仲景文化的传播困境及对策[J].湖南中医药大学学报,2023,43(8):1510-1513.
- [6] 李红普,赤光春,刘俊丽等.借助“仲景精神”培养和教育医学生之实践探索[J].国医论坛,2009,24(1):39-40.
- [7] 庞博.南阳医专仲景特色校园文化建设研究[D].郑州:郑州大学,2013.
- [8] 朱建光,李汉伟,刘保庆.弘扬仲景文化实施以文育人工程:河南中医药大学的探索与实践[J].中国中医药现代远程教育,2018,16(5):52-54.
- [9] 石保山.基于张仲景文化传承视角的医学生思想政治教育模式创新:以南阳医学高等专科学校为例[J].中国中医药现代远程教育,2014,12(19):71-74.
- [10] 杜晓平.试析仲景精神在医学高校内涵式发展中的作用:以南阳医学高等专科学校为例[J].学校党建与思想教育,2015(10):68-69.
- [11] 柯雪帆,何新慧.仲景医德研究和学习[J].天津中医药大学学报,2008(3):147-150.

(收稿日期:2024-07-09)

作者简介:白雪玲,硕士研究生,中医博士研究生在读,讲师。研究方向:临床医学、药学、心理学及高校党建领域研究。

通讯作者:赵焕东,医学博士,副教授,河南中医药大学党委统战部部长。研究方向:中医肾病学、高校后勤管理、医院管理及高校党建领域研究。

· 本刊栏目介绍 ·

中心论坛 刊登对国家中医药政策的解读;对中医药事业发展的看法与思路;对中医药前景的展望;对中医药管理、中医药教育、中医药科研、中医药医疗等的宏观探讨。

教育研究 刊登中医药教育机构(中医药高等院校、中医药科研院所、中等中医药学校等)开展的教育科学研究,介绍教育改革的经验与做法,以及教学方法改革的探讨。

管理研究 刊登中医药行业(医疗、教育、科研、产业等)的管理经验,建立健全中医药管理体制的经验与做法,加强中医药管理的意见和建议。