

人中穴探微：中医文化与思想的缩影

郑钦予, 王旭东

(上海中医药大学, 上海 201203)

摘要：人中穴作为中医急救的首选要穴，历来被广泛应用于临床，其命名蕴含了深厚的文化意蕴。文章通过解析“人中”的文字释义，探讨了该穴位的位置说明和高度概括的功用，阐释了人中穴命名的理论以及其中蕴含的整体观和天人观内涵。而人中穴的水沟、鬼宫、鬼客厅等命名，不仅体现出医家对该穴的位置形态、功能及所治疾病的认识，还与道家修炼法和鬼神文化相关。经比较分析，文章提出“人中”应当被重新确立为该穴的正名。人中穴的定名是古代医家对人、生命和世界的认识和感悟的微观体现，为我们探究中国传统文化与中医哲学思想提供了独特的范例。

关键词：人中穴；水沟穴；中医思想；传统文化；中医哲学；鬼门十三穴

Exploration of Renzhong (GV26): A microcosm of traditional Chinese medicine culture and thoughts

ZHENG Qinyu, WANG Xudong

(Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai 201203, China)

Abstract: Renzhong (GV26), considered as the primary acupoint for emergency treatment in traditional Chinese medicine (TCM), has been widely used in clinical practice historically. Its naming embodies profound cultural significance. Through the analysis of the etymological meaning of ‘Renzhong’, this paper investigates its location and key functions, and elucidates the theoretical foundations of Renzhong naming, which are rooted in the concept of holism and human-nature relationship. Alternative names of this acupoint, such as Shuigou, Guigong and Guiketing, not only reveal ancient physicians’ understanding of its anatomical location, functions, and therapeutic applications, but are also related to Taoist cultivation practices and ghost-spirit culture. Based on comparative analysis, this paper proposes that ‘Renzhong’ should be re-established as the standardized name of this acupoint. The naming of this acupoint serves as a microcosm of ancient physicians’ insights into humans, life, and the world, providing a unique case study for exploring traditional Chinese culture and TCM philosophical thoughts.

Keywords: Renzhong (GV26); Shuigou; Thoughts of traditional Chinese medicine; Traditional Chinese culture; Philosophy of traditional Chinese medicine; Thirteen acupoints of Guimen

人中穴是人体经络系统中的重要腧穴。《针灸学》中名为“水沟”，定位于面部人中沟的上1/3与中1/3的交点，主治急危重症、神志病、面鼻口病及闪挫腰痛^[1]。作为处理昏迷和急性腰扭伤的首要穴位，近40年来，人中穴相关的临床案例报道、动物实验及临床试验研究论文层出不穷，充分说明了该穴的医疗实践价值。现代研究多为穴位功效，且倾向于从解剖生理学角度进行分析，力图用现代医学的范式和逻辑框架去“科学”验证或阐释这一传统医学中的穴位作用机制，忽视了中医认知方式在穴位命名上的发生学价值。

据《简明针灸辞典》记载，该穴名为水沟，别称有人中、鬼宫、鬼客厅、鬼市^[2]。本文通过探讨人中穴的命名，挖掘其背后的文化意蕴、医学理论精髓和思想核心，打破人们对穴位意象的单一性认知。从一个小小的穴位中窥探传统文化与哲学之魅力，印证中医哲学沁入医学肌理和深入理论骨髓的亲性和特征，由此引发对中医理论解读路径的思考。

人中之名

“人中”之名最早见于《灵枢·经脉》对大肠手阳明之脉的循行描述：“其支者……还出挟口，交人中，左之右，右之左，上

扶鼻孔”。若按字义直观理解,“人中”应指人体中央,肚脐所在处,但为何人中沟这个位置和其中的穴位被称作“人中”呢?

1. 从“人”看人在天地中的地位 《说文解字》云:“人,天地之性最贵者也”。段玉裁注:“《礼运》曰,人者,其天地之德,阴阳之交,鬼神之会……故天地之生此为极贵。天地之心谓之人”^{[3]365}。人为“阴阳之交”“天地之心”,人因“仁”而有别于他物。古人对人类的极度尊崇和重视,包含着贵人、尊人、敬人的性灵意识^[4]。人中穴以“人”命名,暗含该穴至关重要的地位。

1.1 天地之气交为人 人中穴是“人身居天地中”之义,出自陈修园“识一字便可为医说”篇。该观点被中医学者广泛接受。《素问·六微旨大论》云:“言天者求之本,言地者求之位,言人者求之气交。帝曰:何谓气交?岐伯曰:上下之位,气交之中,人之居也”。人禀天地之气生,居于天地之中,为自然的一部分。

陈修园又从泰卦角度作解,言人中以上的3个官窍(耳、眼、鼻),其双孔形态恰合坤卦的阴爻三根;人中以下的官窍(口及前后二阴)单孔居中,与乾卦的阳爻三根相契合。上坤下乾,合而为一,构成泰卦。其卦象传云:“天地交,泰”^[5]。泰卦的核心思想在于天地二气相交。二气交融,阴阳交感,万物泰然。可见人中所处的关键位置。

1.2 人与天地之气通 人居天地之中,与天气和地气作循环。人以呼吸通天气,吸则取之于天,呼则还之于天,此为与天相通。人以摄取和排泄通地气。饮食水谷取之于地,经受纳运化后又还于地,地又生动植物,如此循环,此为与地相通。

有医家将天地与脏腑官窍相对应。《经穴汇解·头面部第一》引《老子释略》,言:“鼻为天门,口为地户,天地间人中是也”^{[6]51}。陈修园称:“天气通于鼻,地气通于口。天食人以五气,鼻受之;地食人以五味,口受之。穴居其中,故名之曰人中”^[7]。肺为气之主、脾为气之源,通过鼻呼吸自然界清气、口吸收水谷精微之气,二者同主后天之气的生成。人中穴居鼻和口之间,天上、地下、人中,故名。

2. 从“中”看穴位位置和功能 人中之“中”,除外言人在天地间的位臵,也含有中医理论的深意。《说文解字》曰:“中,内也。从口、丨,上下通也”。段玉裁注:“俗本和也,非是,当作内也”“入部曰。内者,入也。入者,内也。然则中者,别于外之辞也。别于偏之辞也。亦合宜之辞也”“云下上通者,谓中直或引而上或引而下皆入其内也”^{[3]20}。但现代学者针对其意为“和(合宜)”还是“内”未能达成共识^[8]。但是在穴位命名中,“中”更倾向于前者,表示中和、中通。

2.1 人中穴之位置 “中”含有对该穴的位置说明,可以指人体“正中”线上、人中沟之“中”。然而,该穴的定位在历史上有所演变。最初,人中穴定位在正中沟的1/2处,《释名·释形

体》曰:“鼻下曰立人,取立于鼻下,狭而长,似人立也”^[9]。该穴正是处于“立人”之中间,故名。据杨骏^[10]考证,自《针灸甲乙经》“鼻柱下人中”的定位开始,历代医家多遵此。直至《新针灸学》定位变为人中沟上1/3处^[11]。杨骏^[10]推测,该定位是源自《扁鹊神应针灸玉龙经》“在鼻下三分街水突起处是穴”^[12]之论。柴铁劬^[13]对此定位进行阐释,除外该定位是现代黄金分割点外,还认为心主神,心大致居于人身上1/3,与人中穴遥对。朱燕中^{[14]451}称,因为人中穴所主治的神志昏迷为实证、急症,乃火气上逆所致,所以选择上1/3的天部,从天部降心火,潜入水中。这种理论演变反映了医家学者对穴位功能认识的不断深化。尽管1/3之论被普遍认可,但其定位尚存争议。

2.2 人中穴之功能 人中之义还含有对该穴功用的高度概括。“中”字可以解释为“和”,如阴阳平和、气血调和等中医理念,正是中医所主张的人体内外和谐统一的核心要义。还寓意着中庸、平衡与和谐,“致中和,天地位焉,万物育焉”,体现出古人对“中和”的追求。

人中穴为“阴阳上下交通之要冲”。“人有九窍,自人中而上皆双,自人中而下皆单,故云此则可名为窍中”^{[6]51}。以人中穴为界,其上,双窍位居阳位,分别与肾、肝、肺相连,属五脏;其下,单窍处于阴位,与胃、小肠、大肠相通,属六腑。奇偶数和脏腑的阴阳属性,使官窍的分布呈现出阴中有阳、阳中有阴的特点。阳之用在阴,阴之用在阳,隐示了人中穴交通人体乾坤阴阳之功用。

以“和”为统领,人中穴通过调和阴阳之气使人体自和,又作为气机之枢,调节人体与天地之气相和。如,厥证的发生总归是由于气机逆乱,据《伤寒论》第337条:“阴阳之气不相顺接,便为厥”。故可通过刺激人中穴调和气机,厥证得缓。再如,人中穴对神志异常的治疗,以“形神合一”为目的。神为形之用,神为生命活动的主宰。而人中穴通过调神,达到形神相统一,恢复神志。

3. 人中之名蕴含的思想 人中之命名可认为是“三才观”的精妙体现。三才观将天、地、人视为一个紧密相连、相互影响的有机整体。人置身于天地之间,既是自然界的一部分,又是沟通天地的桥梁。三才的和谐共存是宇宙秩序的基础。中医理论深受这一哲学思想的影响,提出:“天地合气,命之曰人”,指出人是天地之气交的产物。人中之名反映了天地人整体观。

人中穴作为人体官窍阴阳分布的交汇点,处于泰卦之中,该要冲通畅与否,关系到人体内阴阳的调和状态,进而决定着人体生理和病理状态。故人中穴名强调了人体内部气血和阴阳平和的重要性,体现出人体自身的整体观念。

人中穴在口鼻之间,作为气机交汇流通的重要枢纽,该穴不仅是人体的气机之枢,也是人体与自然相通的“门户”,关系

到人体自身、人与自然的和谐。天人同气,通过刺激人中穴调整自身状态来适应自然,彰显出人与自然和谐共生的理念,是天人相应思想的体现。

水沟之名

人中穴又称“水沟”,源自《针灸甲乙经》。水沟之名不仅是对穴位形态的直接描绘,还含有对穴位功能等的考量,体现出古人以象思维来认识世界的方式。

1. 形态之喻:水液流经的沟渠 从字义来看,水,指水液、涕水。如《金针梅花诗钞》中的“水沟近鼻常流水”^[15],就描绘了穴位附近常有水液(鼻涕)流经的景象。沟,指水流之道,《说文解字》称:“水洑。广四尺,深四尺”^{[3]554}。《尔雅·释水》云:“水注谷曰沟”。“沟”也象征着疏通和引导。《针灸大全》称:“水沟疏通”,《针灸大成》言:“沟池溪谷以岐异,岐者,路也”。言沟属于路。

从形态而言,水沟穴所在的人中沟形似一个狭长的低洼,犹如自然界中水液流经的沟渠,因形态的相似性而得名。这种命名方式,将穴位所在之处与自然现象相对比,是古人以象思维认识世界的生动体现。

2. 功能之解:主水液调节疏通 水沟穴不仅在形态上与沟渠相似,其功能更与水液调节息息相关。该穴之上肺(天)为水之上源、主行水,其下脾(地)主运化水液,二者协同作用,使体内津液正常生成、输布与排泄。因此,水沟穴可被视为体内津液调节的关键。此外,膀胱为水液代谢的重要脏腑,其功能状态可通过人中沟的面部望诊得以反映。该观点在《灵枢·五色》中有明确记载:“面王以下者,膀胱子处也”。这一理论至今仍为中医诊断所沿用^[16]。可见,人中沟与水液代谢功能的联系密切。

水沟穴是治疗水液代谢失常疾病的要穴。其一,主治水肿、水气病。自《备急千金要方》始,后世多载水沟主水肿、人中满。《针灸资生经》称治风水面肿时只针水沟一穴,出水尽即愈。又言其主治水气遍身肿,并强调唯针此穴,若针余穴则水尽即死。后如《景岳全书》等称水沟主一切水肿,亦强调只针水沟一穴。其二,主治消渴饮水无休无度,这在《黄帝明堂灸经》《针灸资生经》等有所记载。其三,主治鼻衄、不收涕,最早见于《针灸甲乙经》。可能与其位于鼻下、于涕水之路中的位置相关,因此可以疏通调节鼻之液。

水沟穴还被认为具有疏通三焦之气机、既济心肾水火的功能。朱燕中^{[14]451}将水沟和三焦相联系。因为洑即沟,三焦为决渎之官,水道出焉,根于肾水,又为元气之别使,因此水沟可疏通三焦元真之气的运行,实现对全身水液代谢的调节。

3. 穴位所在:津液流通要枢 其他对水沟之名的理解不外乎该穴为津液流通的关键节点。关于水液流通过程,有观点认

为督脉的冷降水液循地部沟渠下行,该穴接收来自素髹穴传来的地部经水,并继续循督脉下行^[17]。

还有关于道家“吞津”养生法的解释,古代养生家闭口藏舌,舌抵上腭,由上腭膛向后下方下行运送唾液,以滋润喉咙、通渗脏腑、养护生命。而水沟穴恰好在吞津时向上翻转之路,从口内功用而言,故称水沟^[18-19]。

“俯按山源”导引法也强调了人中的特殊地位。《圣济总录》卷第一百九十九引紫薇夫人之言,称“山源”即人中,“每经危险之路,庙儿之间,心中有疑忌之意者,乃先反舌内向,咽津一二遍毕……鼻下山源,是一身之武津,真邪之通府,守真者所以遏万邪,在我运摄云耳”^[20]。心中不安时,先舌舔上腭而吞津。认为人中是津液流通、正邪交汇之处,通过导引可以守护真气,抵御各种邪气。

总之,水沟之名不仅直观描述了穴位所在的人中沟形态,更隐含了该穴疏导调节体内水液的主要功能。在治疗水肿、消渴和鼻病的水液代谢失常疾病中,水沟穴被视为要穴。无论是调节水液代谢,或疏通三焦气机,都体现出水沟穴的“疏”“调”之功,以及人身整体观的治疗理念。在道家养生法中,同样强调了人中部位的独特地位,丰富了水沟之名的内涵。而从文化角度,“水”又象征着生命之源,水润泽万物,以水字命名,寓意着生命之水的流通和对人体的滋养。因此,该穴的重要性在此命名中也有所隐喻。

鬼门十三穴中的别称

鬼门十三穴,以“鬼”字冠名13个穴位,是古代医家用于治疗癫狂等精神疾患的经验要穴集合,首见于《备急千金要方·风癫第五》,其曰:“凡诸百邪之病,源起多途,其有种种形相示表癫邪之端,而见其病……凡占风之家,亦以风为鬼断”^[21]。古代医家将诸如沉默不语、胡言乱语、歌哭吟笑、食污秽物、裸露身体、嗔骂愤怒等精神异常的症状归为“癫狂”的范畴,又提到这些症状本质归因于“风邪”致病,但被当作鬼神作祟。《千金翼方·禁邪病第十五》有相关解释:“凡鬼邪著人,或啼或哭,或嗔或笑,或歌或咏,称先亡姓字,令人癫狂。有此状者,名曰鬼邪”^[22]。

在神志疾病由邪祟所致的认知下,古代医家将一些能够治疗鬼邪为病、祛除鬼邪、恢复神志的穴位,冠以“鬼”字之名。鬼穴不仅展现出对穴位功能的形象描述,也反映出古人对神志疾病成因的朴素认知。

1. 人中穴的鬼穴类别称 人中穴是鬼门十三穴之首。《备急千金要方》论述这组穴位的施针顺序:“凡针先从鬼宫起”“第一针人中名鬼宫”。《针灸大成》卷二引《席弘赋》“人中治癫功最高,十三鬼穴不须饶”之论,同样可见人中穴的重要地位。人中穴又称“鬼宫”,亦有“鬼客厅”“鬼市”(存疑)等别名。

1.1 鬼宫 鬼宫为人中穴在鬼门十三穴理论中使用最广泛的名称。“宫”，即宫殿，为君主之居所，体现出人中穴的尊贵地位。

在人体内，宫为心之君主所居，今被“鬼邪”所占，故名。心主神明的功能被影响，而见心神失常之症。该解释在《辨证奇闻》中可得到支持：卷四关于癫痫的记载：“肝火逼心，则心君下殿”“肝火……直烧宫殿。然心君走出，何但癫不死”^{[23]120}，卷六“火热”篇又言胃火之升腾：“上烧宫殿，心君不宁，逼之下堂。神既外越，自妄见，安止妄言？故谵语生”^{[23]166}。心君之宫被占领或破坏，心君出走，故见癫狂谵语。

据宋磊^[24]观点，神仙帝王的居所称为宫，鬼宫当为“鬼王”所居。面对诸如癫狂、昏迷类的急危重疾，先针鬼宫可谓是“射人先射马，擒贼先擒王”的战略选择。总归，以“宫”之名来强调人中穴为首选要穴。

1.2 鬼客厅、鬼厅 鬼客厅见于《备急千金要方》《千金翼方》《圣济总录》《证治准绳·幼科》等。“客厅”顾名思义是接待宾客之厅堂，是主人与客人会面之地。用此命名，许是意为鬼邪侵入人体时，客厅是其与正气（人神）相会的首要场所。

鬼厅见于《圣济总录》，与客厅解释相似。且单字“厅”指住宅中通往各房间的空间，所以也能凸显出该穴位的重要性。

1.3 鬼市之谬误 鬼市，多数文献记载此为承浆穴在鬼门十三穴中的别名。自《千金翼方·小肠病第四》中有一处载：“邪病语不止及诸杂候，人中主之。一名鬼市”^{[22]588}。后世医籍据此而流传“人中别称鬼市”一说。然而，同一篇其下文有“承浆从左刺出右，名鬼市”^{[22]589}。故鬼市为人中之别名疑似讹误。同时，《千金翼方·禁邪病第十五》中又见“鬼市者，腕后厌处是”^{[22]641}的论述。因此，鬼市是否为人中穴别称需要进一步辨析。

2. 鬼神致病观 古代医家对于不易解释的精神性疾病，往往用鬼神致病来概括病机。《汉书·杨王孙》言：“精神者天之有也，形骸者地之有也。精神离形，各归其真，故谓之鬼，鬼之言归”^[25]。精神与肉体的分离产生了鬼，据此可以理解为何用“鬼”来阐释精神异常疾病。

鬼神病因观的产生，是源于人们普遍相信鬼神可以降下灾难使人生病^[26]。关于鬼神致病，《诸病源候论》卷之二十三言：“中恶者，是人精神衰弱，为鬼神之气卒中之也”“神守则强，邪不干正”^[27]。可见，若精神内守，则不会招致鬼邪。此外，医家将“鬼神”与外感六淫同样视为病因。徐灵胎《医学源流论·病有鬼神论》言：“夫鬼神，犹风寒暑湿之邪耳”^[28]。

姜涛等^[29]认为“鬼”在中医学中有多重象征意义，而它作为导致情志混乱的特殊之邪，是源于传统观念中鬼易惑人心智的认识。从应对鬼病的方法演变中，可以看到先人对鬼神的认识逐渐趋于理性：早期通过祈祷、诵经等方式祈求庇护，到使

用咒术、焚香、点鞭炮来驱赶，再到用中医学手段进行治疗。这一过程反映了鬼由“神”到“人”的转变，以及治鬼由巫到医的过渡。

3. 人中与鬼宫 “鬼”通常被描绘为人死后灵魂不灭的表现形式，如《说文解字》称人所归为鬼，《玉篇》言：“天曰神，地曰祇，人曰鬼”。鬼与人分别属于阴阳的两种属性，由此观“鬼宫”和“人中”二词。“鬼宫”是站在病理角度对人体神之所藏处被鬼邪侵袭状态的描述，而“人中”则是站在生理角度，描述人立于天地之间的生生之象。只有在面对严重的神志疾患，并且人中穴与其他鬼穴合用时，才称此穴为鬼宫。在这一特定情境下，行针手法也发生了变化。或许可以这样理解：刺激人中穴以开窍醒神，当形神不和时，取人中、水沟之名；甚者形神分离时，称其“鬼宫”，用鬼宫之行针法。

“人中”与“鬼宫”的命名可以视作传统文化与医学实践相结合的产物，反映出古代医家对穴位功能的认识，以及对生命和疾病的独特理解。二名所承载的文化内涵也为我们提供了理解中医理论的新视角。

4. 鬼穴中的鬼神文化 在传统文化中，鬼与神曾一度相通。但随着先民对自然现象与事物规律的认知深化，善恶的伦理对立观念逐渐形成，古人从万物一体、鬼神混同的原始认知嬗变成善恶二分、鬼神相离的区分^[30]。鬼神与阴阳二气的关系更加清晰，成为古人理解生命本质和宇宙秩序的关键。《大戴礼记·曾子天圆》提到：“阳之精气曰神，阴之精气曰灵”^[31]。《论衡·论死篇》作出说明：“阴气逆物而归，故谓之鬼；阳气导物而生，故谓之神”“阴阳称鬼神，人死亦称鬼神”^[32]。不仅明确了鬼神与阴阳二气的对应关系，还揭示了鬼神对生命和死亡的不同影响。阴气阻止万物生而使其形体归于地，故阴气为鬼；反之，阳气为神。人死后，体内的阴阳二气化为上下对立的神鬼而永存于天地间^[33]。

在此文化背景下，鬼与神对立，故“鬼”邪伤人首犯“神”，影响人体精神情绪。古代医家将这种理解融入穴位命名中，以“鬼”命名的穴位便成为治疗神志异常疾病的关键点。通过刺激鬼穴，可以调和阴阳、祛邪（鬼）扶正（神），从而达到治疗目的。故鬼穴的命名方式不仅蕴含着古人对穴位功能的深刻认识，还是鬼神文化与疾病观交融的体现。

讨论

1. “人中”应当作为该穴的正名 当前中医界倾向于使用“水沟”这一穴名。如现行国家标准《经穴名称与定位》^[34]（GB/T 12346—2021）、《腧穴主治》^[35]（GB/T 30233—2013）、《腧穴定位图》^[36]（GB/T 22163—2008），甚至《针灸学》^[1]教材，均称该穴为水沟，不见“人中”之名。

然而,“人中”应当被重新确立为该穴位的正名。因为“人中”不仅承载着“天人合一”的哲学思想,更深刻体现了中医对人体自身阴阳调和、人与自然和谐的注重。强调中医“和”的核心治则。同时,以人为本、以人为尊的理念也在该命名中得到充分体现。

相比之下,“水沟”的意象略显局狭。该命名更关注穴位所在的形态特征,以及该穴调节水液的功能作用,思想内涵相对单一。而“鬼宫”等名称虽然体现出疾病观与鬼神文化的交融,也蕴含着穴位的祛邪扶正之功用。但该命名带有较浓的神秘色彩,在应用中受到一定限制。

总之,“人中”之名在思想内涵和功能全面性上更为突出,故“人中”无疑是对该穴位最为恰当的命名,应予以恢复并推广。这不仅是对传统文化的尊重,也是对中医理论精髓的发扬。

2. 人中穴是中医哲学的微观体现 人中穴的命名,深植于对天人关系的洞察中。人中,即天地之中、三才之中,是人体阴阳交汇要通、气机枢纽,也是人与自然沟通的门户。该命名体现出中医“天人合一”的核心理念和整体观,主张人体自和的同时也要与自然相和谐。人中穴是阴阳交汇、津气流通、形神相合的关键部位,是联系着人体上下内外的功能节点,是整体观在微观层面的生动展现。

取象比类的方法论同样强调了人与自然界的密切联系。在“人中穴”的命名中,象思维的认识论得到了充分体现。例如,医家将鼻口喻为天地,人中穴则是天地之间沟通的桥梁;将人中穴的位置与泰卦相对应,寓意交感通达;将穴位功能和位置形态完美结合在“水沟”之名中;用心君宫殿被鬼邪侵占的形象描述,隐喻“鬼宫”所治的心神失常疾病;用“鬼客厅”暗示该穴位是人体与外界(鬼邪)交流的第一道防线等。

通过对穴位名称的全面解读,不难发现穴位的内涵折射出古代医家的哲学思维和逻辑辩证能力。如从整体观出发的思维方式,将人中穴视为一个具有调和作用的关键点,体现出医家对人体生理病理的本质把握。而象思维的运用,让穴位的主治功能更加直观,易于理解。辩证逻辑超越了形式逻辑的局限。而如果仅依赖形式逻辑,则无法充分理解其复杂穴位功能和穴名中的文化意蕴。

3. 从人中穴观中医文化的现代传承 人中穴虽“小”,但仅穴名中就蕴含着丰富的中医学、历史、文化和哲学思想方面的信息。每种命名方式都体现出中医的理论精髓、思维方式和传统文化产生的影响,反映出以人为本的精神内涵。通过对穴名的解读,可以窥见中医强调以“和”作为治病的核心要义,以及系统思维的贯彻。而整体观、天人观等理念也为穴位的功效解读提供了深刻的理论解释。

这些哲学思想贯穿于中医理论与实践,为我们提供了一种理论的解读方法,即将中医理论置于文化与思想的广阔背景之下进行解读,寻求更为宏观、全面、根本的理解。这不仅有助于我们深化对中医理论内核与实践价值的认识,还为中医的传承与发展开辟新路径。中医的现代化进程,不仅关乎技术层面的创新,更关乎文化层面的传承与复兴。深入挖掘中医文化中的哲学思想和文化内涵,将为中医学的现代发展提供坚实的文化支撑与不竭动力,助力中医学在新时代背景下的守正创新和继承发扬。

参 考 文 献

- [1] 梁繁荣,王华.针灸学.北京:中国中医药出版社,2021:103
- [2] 程宝书.简明针灸辞典.北京:中医古籍出版社,1989:291
- [3] 清·段玉裁.说文解字注.上海:上海古籍出版社,1988
- [4] 黄交军.从《说文解字》看中国先民的“天、地、人”全息意识.广东技术师范学院学报,2013,34(10):87-98
- [5] 钱世明.周易象说.北京:华夏出版社,2020:171
- [6] [日]原昌克.经穴汇解.北京:中医古籍出版社,2015
- [7] 清·陈修园.医学三字经.林慧光,校注.北京:中国中医药出版社,2016:124
- [8] 廖名春.清华简《保训》篇“中”字释义及其他.孔子研究,2011(2):30-39
- [9] 王国珍.《释名》语源疏证.上海:上海辞书出版社,2009:65
- [10] 杨骏.人中穴定位考.南京中医药大学学报,1988,9(1):39
- [11] 朱琰.新针灸学.北京:人民卫生出版社,1954:96
- [12] 石学敏.中国针灸大成·通论卷·扁鹊神应针灸玉龙经.长沙:湖南科学技术出版社,2020:38
- [13] 柴铁劬.针灸穴名解.北京:科学技术文献出版社,2009:24
- [14] 朱燕中.穴之道:中医原创思维下的腧穴解读.北京:中国医药科技出版社,2018
- [15] 清·周树冬.金针梅花诗钞.周楣声,重订.合肥:安徽科学技术出版社,1982:226
- [16] 李灿东,方朝义.中医诊断学.北京:中国中医药出版社,2021:17-18
- [17] 李强,葛开发,史光伟,等.含“中”腧穴的穴象探析.中华中医药杂志,2021,36(12):7080-7083
- [18] 高式国.高式国针灸穴名解:修订版.北京:中国中医药出版社,2017:18
- [19] 冷文.水沟穴源流考订及临证发微.中国民间疗法,1996(4):20
- [20] 宋·赵叔救.圣济总录·第8册.王振国,杨金萍,主校.北京:中国中医药出版社,2018:4273
- [21] 唐·孙思邈.备急千金要方.魏启亮,郭瑞华,点校.北京:中医古籍出版社,1999:444-445
- [22] 高文柱.千金翼方校注.北京:学苑出版社,2016:641

- [23] 清·陈士铎.辨证奇闻.王树芬,等,点校.北京:中医古籍出版社,1993
- [24] 宋磊.十三鬼穴穴名探究.河南中医,2023,43(11):1653-1658
- [25] 东汉·班固.汉书.赵一生,点校.杭州:浙江古籍出版社,2000:890
- [26] 张瑾.鬼神病因观与巫术疗法的沿革.医学与哲学(A),2015,36(1):90-93
- [27] 隋·巢元方.诸病源候论.高文柱,沈澍农,校注.北京:华夏出版社,2008:163
- [28] 清·徐灵胎.医学源流论.刘洋,校注.北京:中国中医药出版社,2008:22
- [29] 姜涛,朱爱松,杨丹倩,等.从中医之“鬼”论中医学的演进与特色.中华中医药杂志,2020,35(5):2223-2226
- [30] 黄交军,李国英.从甲骨文到《说文解字》:论鬼在中国先民文化中的形象流变.漯河职业技术学院学报,2019,18(6):7-10
- [31] 汉·戴德.大戴礼记.方向东,译注.南京:江苏人民出版社,2019:170
- [32] 汉·王充.校注论衡.张宗祥,校注.杭州:浙江古籍出版社,2017:742
- [33] 周明.神鬼论.民间文学论坛,1988(Z1):63-69
- [34] 国家市场监督管理总局,国家标准化管理委员会.经穴名称与定位:GB/T 12346—2021.北京:中国标准出版社,2021
- [35] 国家市场监督管理总局,国家标准化管理委员会.腧穴主治:GB/T 30233—2013.北京:中国标准出版社,2013
- [36] 国家市场监督管理总局,国家标准化管理委员会.腧穴定位图:GB/T 22163—2008.北京:中国标准出版社,2008
- (收稿日期:2024年12月18日)

论著·求真

基于肠道菌群从“肾-气-血”立论探讨 轻度认知障碍的诊治

何春颖^{1,2}, 孙林娟¹, 扈潇华^{1,2}, 陈芷妍^{1,3}, 李雨桐^{1,3}, 詹敏¹, 李睿¹

(¹中国中医科学院西苑医院, 北京 100091; ²中国中医科学院研究生院, 北京 100700;
³北京中医药大学研究生院, 北京 100029)

摘要: 轻度认知障碍(MCI)是延缓痴呆症进展的重要“窗口”, MCI的早期有效干预对于预防痴呆至关重要。肠道菌群(GM)被认为是实现MCI个体化治疗的新曙光。结合各代医家观点以及现代中医证素调查研究, 肾亏气虚血瘀证被认为是MCI的主要证型。文章以中医学理论“肾-气-血”立论探讨MCI发病的病机, 结合现代医学MCI的发病机制与GM相联系, 探讨中医经典理论与现代发病机制的关联性, 为MCI的病机和诊治提供新的思路。

关键词: 轻度认知障碍; 肠道菌群; 中医药; 肾-气-血; 治疗; 发病机制

Exploration of the diagnosis and treatment of mild cognitive impairment based on the gut microbiota from the perspective of ‘kidney-qi-blood’ theory

HE Chunying^{1,2}, SUN Linjuan¹, HU Xiaohua^{1,2}, CHEN Zhiyan^{1,3}, LI Yutong^{1,3},
ZHAN Min¹, LI Rui¹

(¹Xiyuan Hospital of China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100091, China; ²Graduate School, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China; ³Graduate School, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: Mild cognitive impairment (MCI) is an important ‘window’ for delaying the progression of dementia, and early effective intervention for MCI is crucial in preventing dementia. The gut microbiota (GM) has been considered a new dawn

基金资助: 中国中医科学院科技创新工程项目 (No.CI2021A04703, No.CI2021A01302)

通信作者: 李睿, 北京市海淀区西苑操场1号中国中医科学院西苑医院药物临床试验机构, 邮编: 100091, 电话: 010-62835651

E-mail: crystal005@163.com