

陈嘉谟《本草蒙筌》辅料运用特色*

刘佳¹, 郭锦晨², 朋汤义²

1. 安徽中医药大学, 安徽 合肥 230038; 2. 安徽省徽派中药炮制流派工作室, 安徽 合肥 230031

摘要:明代新安医家陈嘉谟《本草蒙筌》中记录了大量中药材的炮制方法,有单辅料炮制和多辅料共制。单辅料有酒、蜜、甘草汤、姜汁等,酒制中药一则取其补肝肾,行药势之力,二则取其通达周身,引药上行之功;蜜制中药取其甘缓温中补益之效,是为相须;以甘草汤作为辅料,主要用途是杀毒,甘缓,制燥性;姜汁作为辅料取其杀毒,化痰和胃,温中散寒之效。多辅料共制不仅可调整药物性能,增加药物使用的灵活性与广泛性,增利除弊,还能矫臭矫味,利于过程控制,便于饮片的贮存和保管。陈嘉谟在选择药物和辅料时,看重补益功效,减少药物对人体的损害,与新安学派固本培元的思想相合。其使用液体辅料明显多于固体辅料,用液体辅料增强药效,发散药力,引药入经,缓和药性。用固体辅料减缓药物偏性,使用药受热均匀。

关键词:陈嘉谟;《本草蒙筌》;辅料运用

DOI:10.16367/j.issn.1003-5028.2023.04.0106

中图分类号:R281.3 **文献标志码:**A **文章编号:**1003-5028(2023)04-0518-05

Characteristics of the Application of Auxiliary Materials in Chen Jia-mo's
Enlightening Primer of Materia Medica

LIU Jia¹, GUO Jin-chen², PENG Tang-yi²

1. Anhui University of Chinese Medicine, Hefei, Anhui, China, 230038; 2. Anhui Province Traditional Chinese Medicine Processing School Studio, Hefei, Anhui, China, 230031

Abstract: Chen Jia-mo, a physician of Xin'an in Ming Dynasty, recorded a large number of processing methods of Chinese Medicinals in *Enlightening Primer of Materia Medica*, including single auxiliary material processing and multiple auxiliary materials' processing. Single auxiliary material kinds include wine, honey, licorice soup, ginger juice, etc. The wine-processed Chinese medicinals are used to tonify the liver and kidney, promote the efficacy, and to reach the whole body and guide medicines. The honey-processed Chinese medicinals can warm and tonify the middle energizer with sweet taste and mild property, which is called mutual reinforcement. Licorice soup as an auxiliary material can remove toxins, slow down the severe function of some drugs with sweet taste, and control dryness. Ginger juice is used to remove toxins, resolve phlegm and harmonize the stomach, warm the middle energizer and dispersing cold. The co-processing of multiple auxiliary materials not only adjusts drug performance, increases the flexibility and universality of drug use, enhances advantages and removes disadvantages, but also corrects odor and taste, facilitates process control, and facilitates the storage of medicinal slices. When choosing drugs and auxiliary materials, Chen Jia-mo paid attention to tonifying and reducing the harm of drugs to the human body, which is consistent with the idea of strengthening the foundation and nurturing the essence of Xin'an School. He used more liquid auxiliary materials than liquid ones. The use of liquid ones can enhance drug efficacy, disperse drug power, guide drugs into the related meridian, and moderate drug properties. The use of solid ones can remove and alleviate drug bias, and make the drugs heated evenly.

Keywords: Chen Jia-mo; *Enlightening Primer of Materia Medica*; application of auxiliary materials

* 基金项目:2021 年安徽省中医药学术流派“徽派炮制”传承工作室建设项目{皖中医药发展秘【2021】30 号};安徽省 2021 年度中央财政中医药事业传承与发展专项资金项目{皖卫中医药发【2021】3 号};2020 年省级中医发展专项资金项目{皖卫中医药发【2020】1 号}

中药炮制辅料,是指对中药饮片具有辅助作用的附加物料,它可通过增强主药疗效、降低毒性、改变药性等方式影响中药饮片的品质。中药炮制辅料的质量不仅可以影响患者用药安全,改善药物治疗效果,还对推进我国中医药事业的现代化与规范化、传承和弘扬我国传统民族文化具有重要的意义^[1]。明代新安医家陈嘉谟著有《本草蒙筌》一书,他在著作中记录了大量中药材的炮制方法,其中关于中药辅料的内容丰富多样,颇具特点。分析陈嘉谟关于辅料的运用可以指导临床制药,展现徽派炮制特色,丰富中医学炮制理论。

1 《本草蒙筌》辅料运用概况

1.1 单辅料炮制

1.1.1 酒 陈嘉谟运用酒制中药一则取其补肝肾,行药势之力;二则取其通达周身,引药上行之功。石斛今多用于清胃热、养胃阴,而他用酒制石斛,强调其“壮筋骨,补虚羸,健脚膝,驱冷痹”^[2]之效,常用于滋补肝肾之阴,温补下元虚寒。《汤液本草》载酒:“为导引,可以通行一身之表,至极高分。”^[3]汪坤等^[4]建立了病位在上的脑出血大鼠模型,以生大黄、酒大黄提取液分别灌肠干预,研究大黄对脑出血大鼠的脑保护作用,实验结果显示,酒大黄对大鼠缺血脑组织的保护作用略强于生大黄,从分子层面证明了“酒制升提”理论。然所用炮制方法之异,可致大黄药力所到达之处有别。“酒浸达巅顶上,酒洗至胃脘”^[2],即大黄以酒浸泡入药可作用于巅顶,以酒洗入药只能作用在胃脘部,因酒浸比酒洗的用时更长,酒力更深透,上行之力更强。再有百部,今多用蜜炙,以杀毒增效,而陈嘉谟言其“主肺热上气,年久咳嗽急求”^[2],是以他用酒制百部引药入上焦。笔者认为,临床上若将百部以酒蜜同制,止肺热咳嗽效果或更佳。

1.1.2 蜜 陈嘉谟运用蜜制中药为取其甘缓温中补益之效,是为相须。诸药之中蜜炙黄柏皮现已不常见,今制喜用盐,“咸入肾”,可入下焦,泻肾中虚火。然《本草蒙筌》中记载蜜制黄柏皮,炮制方法宗《雷公炮制论》:“凡使用刀削上粗皮,取用生蜜浸半日,滤出晒干,用蜜涂,文武火炙,令蜜尽为度”^[5]。陈嘉谟首次阐述了蜜制黄柏的目的,“二制治上焦,单制治中焦,不制治下焦。”^[2]二制即先用蜜水再用蜜糖涂炙,单制即只涂蜜水或只涂炙蜜糖,前者蜜的渗透度大于后者,则蜜甘缓黄柏苦燥下沉之力强于后者,故二制可泻上焦之火,单制泻中焦火,不制则

沉下,治下焦。此二种炮制方法还有待实验与临床的检验。

1.1.3 甘草汤 甘草汤作为辅料,主要用途是杀毒,甘缓,制燥性。他首次提出远志甘草汤浸渍的原因是“因苦下行,以甘缓之,使上发也”^[6]。远志主要用途为益心气,安心神,甘草汤缓其下行之性,使远志入上焦,安心神,直达病所。高慧等^[7]研究甘草汤制远志,发现其中的甘草酸、甘草苷、甘草素等成分均为药效活性物质,有解毒、保护神经等作用。可见甘草汤制远志既可杀毒,亦可甘缓。

1.1.4 姜汁 姜汁作为辅料,取其杀毒,化痰和胃,温中散寒之效。朱银姬等^[8]从性状、薄层鉴别、pH值、相对密度、含固量及姜辣素的含量等多指标综合评价姜汁的质量,比较其差异,发现生干姜汁的理化性质与干姜汁存在差异,不可互为替代,故建议把姜汁分为生姜汁和干姜汁。今杜仲常用盐制,因其入下焦补肝肾。然陈嘉谟采用姜制,“姜制发散。”^[2]笔者认为,姜制的杜仲能增强其辛温之性,而干姜温中散寒之效强于生姜,故应用其补肝肾,益精髓时,可用于姜汁炮制,则温下焦之功更著。

1.1.5 其他 米泔所制的药物或辛或苦,桔梗与仙茅有小毒,可见米泔水可去除药物的偏性,便于较长期服用。张崇佩等^[9]研究表明,苍术经米泔水炮制后增加了黄芩素和汉黄芩素含量,且其中的苍术素、白术内酯Ⅰ、白术内酯Ⅱ含量均有所增加,这些成分具有抗炎、抗肿瘤以及利尿的作用。可见,米泔水还能改变药物的药理活性,增强药物疗效。至于醋炙、浆水、羊血、面、盐、麦麸、卤水等炮制的药物,是长期经验总结的结果,在临床实践中早已证实有显著疗效。单辅料炮制概况见表1。

1.2 多辅料炮制 多辅料共制不仅可利用多种辅料的性能组合调整药物性能,增加药物使用的灵活性与广泛性,增利除弊,还能矫臭矫味,利于过程控制,便于饮片的贮存和保管,传统多辅料共制包括固—液组合,固—固组合,液—液组合等^[10]。陈嘉谟在使用多辅料炮制药物时,最常出现的辅料组合是液—液组合,尤其喜用酒来搭配,酒通常针对整体,助行药力,而针对药物本身,则使用某种辅料如醋、乌豆汤、蜜、羊脂,或祛除偏性,或增强药效。陈嘉谟运用固—液组合亦较多,如白术用人乳汁与陈壁土共同炮制,《证类本草》载:“人乳汁,主补五脏,令人肥白悦泽。”^[11]陈嘉谟认为,人乳汁是补精血的要药,性偏甘寒,白术甘,辛,气温,用人乳汁润之,可制其燥性,增强补益作用,陈壁土即向阳墙壁上的

土,脾属土,用陈壁土炮制更助白术健脾之功。除此之外,药汁制在多辅料炮制中也颇为重要,药汁制是以中医治法理论为依据,结合病因证候,以一种或多种药物为辅料,对另一药物进行加工炮制的方法,是药随病变,随方炮制的具体体现^[12]。如黄精汁组合属药汁制,黄精药食两用,有补精髓,壮筋骨,和血

气,延年益寿之效^[13]。酒—黄精汁、甘草汤—黄精汁组合,能增强药物的滋补功效,起到相须为制的作用。他还记载了附子的炮制方法:“宗陶氏槌法”,完整记录了制附子的经验,为后世提供了祛除附子毒性的又一种方法。多辅料炮制概况见表 2。

表 1 单辅料炮制概况

辅料	代表药物	常用方法	作用
蜜 米泔水	黄芪、甘草、紫菀、葶菀、徐长卿、黄柏皮、桑白皮、檉白皮、鹿角	蜜水浸泡,或炒、或烘、或蒸	缓药性,补益元气,温中补虚
	苍术、何首乌、桔梗、仙茅、射干	浸泡一宿,再用文火烘干或曝干	解毒,除偏性
	熟地黄、牛膝、菟丝子、石斛、肉苁蓉、续断、狗脊、草薢、豨莶草、楮实、女贞子、肭肭脐、狐阴茎、泽泻、柴胡、巴戟天、黄芩、百部、大黄、牛蒡子	酒渍、浸、润、洗,再或蒸、或曝、或烘、或炒	协同补肝肾,强腰膝,助元阳,除寒气,或起提升作用
甘草汤	远志、漏芦、款冬蕊、白前、鬼督邮、雷丸	甘草汤渍一宿或相对而蒸,烘干或曝干	杀毒,甘缓,制燥性
酥油	锁阳、鬼箭羽、虎骨、鹿茸、蛤蚧、石韦	取酥油涂炙	脆断易入丸散或成分易于溶出
姜	天南星、半夏、厚朴、杜仲、枇杷叶	姜汁浸,多炒用	杀毒,协同化痰和胃,温中散寒
醋	羌花、石灰、乌药、青橘皮、吴茱萸、禹余粮、赤石脂、代赭石、磁石、自然铜、瓦垄子、猢猻	醋浸,曝干或漉干,火煨醋淬	解毒,软坚散结,助行破气之力,引药入肝,易于脆断,方便入药
麦麸	葫芦巴、枳实、枳壳、杏仁核	与麦麸同炒	缓和药性
面	肉豆蔻	面裹煨熟	缓和药性
盐	蓖麻子	盐汤煮	杀毒,引药入肾
乌牛乳	槐实	乌牛乳浸宿	缓和药性
浆水	楝实、没食子	浆水煮或浸泡,漉干或烘干	杀毒,协同止泻利水
羊血	白马茎	拌羊血蒸三时,晒燥以粗布净揩	协同滋补肝肾
蛤粉	阿胶、鱗鲤甲	蛤粉炒	脆断,矫味矫臭
卤水	海螵蛸	卤水煮三伏时	增加药效

表 2 多辅料炮制概况

代表药物	辅料	方法	作用
白术	人乳汁、陈壁土	人乳汁润过,陈壁土和炒	润其燥性,补益脾气
肉苁蓉	酥油、酒	酥炙酒蒸	使其松软,酒力渗透,协同补益
补骨脂	盐、酒、乌油麻	盐酒浸泡,乌油麻同炒	盐引入肾经,酒助药力,乌油麻使其均匀受热
大茴香	盐、酒	炒	协同补益
女萎	乌豆汤、酒	豆淋酒蒸	缓和药性,增强药效
大腹皮	乌豆汤、酒	先浸醇酒,后洗豆汤	缓和药性,增强药效
京三棱	面、醋	面加或炮、复炒过灵	杀毒,助理气
蓬莪术	面、醋	面加或炮,复炒过灵	杀毒,助理气
王不留行	酒、浆水	酒蒸一伏,复浸浆水	增强散结消肿作用
淫羊藿	酒、羊脂	酒浸曝干,羊脂炒	协同补肾壮阳
柏实	酒、黄精汁	酒浸曝干,黄精汁煮	增强药效,协同补益
伏翼	酒、黄精汁	醇酒浸宿,黄精汁烘	增强药效,协同补益
防葵	甘草汤、黄精汁	甘草汤浸,黄精汁炒	缓和毒性,协同补益
密蒙花	酒、蜜	酒浸,蜜拌蒸	清热上行治目
皂荚	蜜、酥油	蜜炙酥炙	缓和毒性,方便脆断
莺粟米	蜜、醋	蜜醋拌炒	增强固涩之力
贝子	蜜、醋、酒	醋蜜等分,和蒸清酒	上行治目
龟甲	猪脂、醇酒	旋涂旋炙,直待脆黄	方便脆断
天灵盖	皂荚汤、酥油	皂荚汤洗,酥炙脆黄	方便脆断
附子	姜汁、盐水、甘草、黄连、童便	姜、盐水煮沸七次;甘草、黄连汁、童便煮,曝干封藏,用时复炒	除劣性
云母	小地胆草、紫贝、天葵、生甘草、地黄汁、沉香	辅料煮、再淘尽渣,曝干	取得有效成分
石钟乳	乳、甘草、紫背天葵	辅料煮,烘焙	取得有效成分

2 陈嘉谟使用辅料特点

2.1 偏重补益,固护脾胃 陈嘉谟在选择药物和辅料时,看重补益功效,从单辅料运用的结果来看,他喜用蜜炙甘缓,酒助肝肾,甘草、姜、醋杀毒,缓和药性。在临床应用经此炮制的药物时,能减少对人体的损害,作用温和。这与新安一带固本培元的思想相合,固本培元派在明清时医滥用苦寒滋腻之品的时代背景下,以创始人汪机的学术思想和治疗思路为核心,以汪机弟子门生为传承主体,以徽州相对封闭而独立的地域环境为依托,借助白术等道地药材的优势,通过融合朱丹溪、李东垣之说及道学、理学、佛学等哲学思想而形成^[14]。固本培元派在上述多重因素影响下重视人体阳气,重视培养元气,治法多用温补法,用药多选温和补益,固护脾胃药物。陈嘉谟作为新安医家,在其辅料炮制与运用上也体现了这一特点。在运用芍药时,陈嘉谟强调:“凡妇人产后诸病,切忌煎尝,因其酸寒。恐伐生发之性故。倘不得已要用,桂酒(肉桂煎酒)渍炒少加。”^[2]可见其对寒性药物的使用十分谨慎。

2.2 方法多样,运用灵活 陈嘉谟运用辅料的多样性一方面体现在使用的辅料种类上,另一方面体现在对同种药物运用不同辅料发挥不同的作用上。如饮酒之人用生地黄须拌姜汁炒,酒助中焦湿热,须得姜汁和胃降逆,才不致滞留胸膈,使清补滋阴之效外透;当归用于体肥痰盛之人,也需用姜制;知母上行用酒制,入肾滋阴用盐炒,盐性咸,引药归肾经;黄连制诸火邪,炒制能上行外达,出表入里;香附子用童便浸制,引药入阴血,是治疗血症的要药,用醋炒可加强理气作用;草龙胆甘草汤浸一宿,缓其寒性,若用酒浸可上行治眼目赤疼;鳖甲浸渍童便,可增强滋阴之效,摩坚积浸渍醅醋,可加强破瘀散结作用。可见陈嘉谟多是发挥辅料引导的作用,引药上行、引药入肝、引药入肾、引药入血等,扩展了药物的使用范围。

2.3 喜用液体,三法共制 辅料无论是液体或固体,性能和作用虽然各有不同,但炮制的目的是一致的。液体辅料本身要渗入被炮制的药物中,而固体辅料是使药性进入被炮制的药物中,且需祛除,不能与药物一同入煎^[15]。陈嘉谟在炮制药物的过程中使用液体辅料明显多于固体辅料,液体辅料渗透到

药物之中,改变其中的化学成分,对应中医理论,即药物的四气五味发生了变化。他在使用液体辅料时,多用于增强药效,发散药力,引药入经,缓和药性。在多辅料炮制中运用的液体组合有蜜—醋、蜜—酒、黄精汁—酒、乌豆汤—酒等,组合多样,用途广泛。他用固体辅料往往起到祛除偏性,使药物受热均匀的作用,常用于果仁类且味厚燥性强的药物,如麦麸,其主要结构是较为疏松的淀粉、纤维,体轻质松,传热速度慢,与药物共制可避免药物局部过热,而麸炒过程中药物的受热温度约为 130 ~ 210 ℃,在此温度下,麦麸和药物中含有的热敏基团发生化学反应,从而导致有效成分的增加或燥性成分的降低^[16]。用麦麸炒枳壳,挥发油含量较生品中含量下降了 12%,降低了对肠胃的刺激^[17]。他提出了炮制药物的“水制、火制、水火共制”法,火制法是药物直接或间接用火加热,加入辅料或不加辅料进行炮制的方法;水制法是指用水或其他液体辅料处理药材的方法;水火共制法指既需用火加热又需用水传热的炮制方法^[18]。在其所记载的药物炮制方法中,他常水制与火制共用,或三法同时使用,前者药物先用辅料浸泡,再以文火烘干、焙干或炙烤干,如淫羊藿“先酒浸过曝干,锉碎对拌羊脂,火炒脂尽为度。”^[2]后者药物浸泡辅料后除烘、炒、炙等步骤外,还会加上水火共制的蒸、煮法,如王不留行“先洒酒蒸一伏,复浸浆水一宿。微火焙干,收留待用”^[2]。

3 小结

徽派炮制自成一派,整个炮制体系成熟于明代,其中《本草蒙筌》为这一时期的重要中医药著作,系统概括了辅料炮制的原则,奠定了徽派炮制的基础^[19]。因此,可以认为辅料是徽派炮制中不可或缺的一部分。陈嘉谟是徽派炮制的代表医家,他对辅料运用的目的有着完整的论说:“酒制升提,姜制发散……”在运用辅料的过程中,既继承了古代医家炮制的经验,又创新了个人的炮制理论,其学术成就仍需结合临床继续挖掘与研究。常见中药辅料炮制存在的问题主要包括没有统一的药用质量标准、没有专门的厂家、《中华人民共和国药典》没有更细的要求和规定、全国各地所用辅料不同、操作规范不完善、作用机制不明确等^[20]。这些的确是亟待解决的

问题,然而辅料炮制具有地域特色,不可一味追求效率与规范化,对于辅料品种的选择,应当细化,如酒剂在历史上有白酒、醪醴、醪药、老酒、水酒、清酒、豆淋酒、灰淋酒、无灰酒、黄酒、烧酒等^[21]。对于炮制方法要加以实验对比,如姜制既有姜汁制,亦有生姜煮水。还原古籍中记载的辅料运用,深入挖掘,对比临床疗效,保留各地地域特色,是辅料规范化的又一种思路。

参考文献:

[1] 邹宜谄,陈云,邵蓉,等. 浅谈中药炮制及其辅料的监管现状与完善[J]. 中国新药杂志,2018,27(20):2346-2350.

[2] 陈嘉谟. 本草蒙筌[M]. 北京:中医古籍出版社,2009:59.

[3] 王好古. 汤液本草[M]. 北京:人民卫生出版社,1987:52.

[4] 汪坤,胡昌江,赵旭,等. 基于生大黄、酒大黄对 ICH 大鼠的脑保护作用探讨“酒制升提”理论[J]. 中国实验方剂学杂志,2019,25(6):130-135.

[5] 尚志钧. 雷公炮炙论[M]. 合肥:安徽科技出版社,1991:63.

[6] 张炳鑫. 中药炮制品古今演变评述[M]. 北京:人民卫生出版社,2011:69.

[7] 高慧,熊晓莉,张青,等. 基于 UPLC-LTQ-Orbitrap MS 技术分析远志炮制前后成分变化[J]. 中药新药与临床药理,2021,32(12):1845-1854.

[8] 朱银姬,黄玉梅,汪金玉,等. 中药炮制辅料姜汁的质量研究[J]. 时珍国医国药,2021,32(7):1657-1661.

[9] 张崇佩,罗雪晴,龚鹏飞,等. 米泔水漂苍术炮制前后入血成分的 UPLC-Q-TOF-MS/MS 分析[J]. 中华中医药杂志,2020,35(8):3854-3857.

[11] 唐慎微. 证类本草[M]. 影印本. 上海:上海古籍出版社,1991:78.

[12] 徐楚江,万德光,杨明. 传统药汁制法的探讨[J]. 中国中药杂志,1989,14(3):22-25,63.

[13] 徐宇琳,王元忠,杨美权,等. 黄精的本草考证及民族用法[J]. 中国实验方剂学杂志,2021,27(17):237-250.

[14] 刘珍珠,王瑞,代玄烨,等. 新安固本培元派形成主要原因探析[J]. 安徽中医药大学学报,2020,39(1):9-11.

[15] 王求淦. 浅谈炮制中药的固体辅料[J]. 湖南中医杂志,1988,4(1):41-43.

[16] 郑京胜,金利思,王孙富,等. 中药炮制辅料麦麸的研究思路探析[J]. 中华中医药杂志,2019,34(2):680-683.

[17] 顾雪竹,毛淑杰,程立平,等. 辅料麦麸炮制对枳壳成分的影响[J]. 中国实验方剂学杂志,2008,14(10):26-27.

[18] 耿爽,江瑜,韩燕全,等. 新安医药学家陈嘉谟的主要炮制理论及其现代研究[J]. 中医药临床杂志,2021,33(11):2080-2084.

[19] 李慧,奚然然,霍晨露,等. 中药炮制源流初探[J]. 中国民族民间医药,2021,30(11):29-32.

[20] 郑京胜,金利思,杜伟锋,等. 中药炮制辅料质量标准现状探析[J]. 中华中医药杂志,2019,34(10):4694-4698.

[21] 李晨晨,王莹,向孙敏,等. 酒的功用及发展历史[J]. 中国实验方剂学杂志,2013,19(11):365-369.

收稿日期:2022-12-10

作者简介:刘佳(2001-),女,安徽宣城人,在校学生。

通信作者:朋汤义,E-mail:hfspty@yeah.net

(编辑:刘华)