

“太乙神针”在岭南的传播与改良

郑洪

(浙江中医药大学浙江中医药博物馆, 浙江杭州 310053)

摘要: 太乙神针是指将药物加艾绒配制成的艾条点燃后隔符纸按压熨于穴位的方法, 是一种在临床具有显著疗效的灸疗方法。太乙神针法最初由清代的范毓麟在广东做官之际传入岭南, 此后得以广泛传播。在岭南地区流行的由清代顺德周桂山所辑的《经验良方》著作中, 记载有一种独特的隔姜灸“太乙神针”法, 其出现时间早于1856年叶圭所创的隔姜罩碗的“太乙神针灸法”。对比清代19种有关“太乙神针”著作, 发现这种独特的隔姜灸“太乙神针”法仅记载于几种岭南医书中, 其太乙神针药方(组成药物为麝香、川乌、草乌、生南星、生半夏、雄黄、雌黄、丁香、细辛、威灵仙、蜈蚣、硫黄, 共12味)中不加艾绒, 而是将药物制备成药块进行隔姜灸。该文对岭南隔姜灸“太乙神针”法的来源与特点进行考述, 以期为临床灸法的拓展提供思路。

关键词: 太乙神针; 岭南; 艾条; 药块; 隔姜灸; 传播; 改良; 范毓麟; 清代

中图分类号: R245.8

文献标志码: A

文章编号: 1007-3213(2024)05-1359-05

DOI: 10.13359/j.cnki.gzxbtcm.2024.05.040

Dissemination and Improvement of *Taiyi* Moxa-Stick Moxibustion in the Lingnan Area

ZHENG Hong

(Zhejiang Museum of Traditional Chinese Medicine, Zhejiang Chinese Medical University, Hangzhou 310053 Zhejiang, China)

Abstract: *Taiyi* moxa-stick moxibustion refers to the method of compressing the ignited moxa-stick which is made of medicine and moxa on the acupoints by the partition of paper with Taoism magic figures, and the method has achieved significant efficacy in clinic. *Taiyi* moxa-stick moxibustion was first introduced to Lingnan area by FAN Yu-Ni in the Qing Dynasty when he was an official in Guangdong, and has been widely spread since then. In the book of *Jing Yan Liang Fang (Empirical Prescriptions)* which was compiled by ZHOU Gui-Shan born in Shunde region and in Qing Dynasty and was popular in Lingnan area, there is a unique method of ginger-separated *Taiyi* moxa-stick moxibustion, which appeared earlier than the ginger-separated and bowl-covered *Taiyi* moxa-stick moxibustion created by YE Gui in 1856. The comparison of 19 kinds of works on *Taiyi* moxa-stick moxibustion issued in the Qing Dynasty showed that the unique ginger-separated *Taiyi* moxa-stick moxibustion was only recorded in several Lingnan medical books, the medicated prescription for *Taiyi* moxa-stick moxibustion (composed of 12 drugs, namely Moschus, Aconiti Radix, Aconiti Kusnezoffii Radix, Arisaematis Rhizoma, Pinelliae Rhizoma, Realgar, Orpiment, Caryophylli Flos, Asari Radix et Rhizoma, Clematidis Radix et Rhizoma, Scolopendra and Sulfur) was without moxa added, and the drugs were made into the medicine block for ginger-separated moxibustion. In this article, the origin and characteristics of Lingnan ginger-separated *Taiyi* moxa-stick moxibustion were investigated to provide ideas for the expansion of clinical application of moxibustion.

Keywords: *Taiyi* moxa-stick moxibustion; Lingnan area; moxa-stick; medicine block; ginger-separated moxibustion; dissemination; improvement; FAN Yu-Ni; Qing Dynasty

收稿日期: 2023-07-03

作者简介: 郑洪(1972-), 男, 博士, 教授; E-mail: ysgzh@163.com

基金项目: 国家社会科学基金重大项目(编号: 18ZDA175)

“太乙神针”又名雷火针、雷火神针，是指将药物加艾绒配制成的艾条点燃后按压熨于穴位的方法。关于“太乙神针”的发展源流，已有较多研究。其雏形见于元末明初的道教术数著作《法海遗珠》，至明中期《神农皇帝真传针灸图》出现“火雷针”之名。“太乙神针”之名则首见于清初韩贻丰所撰的《太乙神针心法》^[1]。之后，“太乙神针”由韩贻丰传至范毓馨，再经范毓琦传于世间，之后出现多种著作^[2]。

太乙神针及其前身雷火灸，被认为是“实按灸”的代表，“成为实按灸的两大代名词”^[3]。实按灸的基本特点是用药物加艾绒制成灸具，其隔具早期曾用符纸，后来“统一以隔七层红布为准”^[3]，其方法基本定型。在有关“太乙神针”的不同著作中，出现过将太乙神针改良为隔姜并罩以面碗来施灸的形式，名为“太乙神针灸法”，但所用的灸具仍然是添加了药物的艾绒。“太乙神针灸法”由清代河北沧州的叶圭创制于咸丰六年(公元1856年，以下均为公元纪年)。不过，目前有资料表明，太乙神针有另一种隔姜灸法，可能是范毓琦改良的方法，其创始时间可能更早，且唯独在岭南流传。为比较和考察两种方法异同，以下将“太乙神针”的实按灸法称为“经典法”，而此种隔姜灸法称为“别种法”，对其来源与特点进行考述，以期临床灸法的拓展提供思路。

1 范毓琦在岭南传播太乙神针简况

清朝康熙年间，韩贻丰首先将雷火针法改称“太乙神针”，但其所著《太乙神针心法》一书未透露神针配方的药物组成。后来韩贻丰传给山西介休的范毓馨时，颇为郑重其事，要求范毓馨呈上“恳传《太乙神针》投词”，并许下承诺：“毓馨自得法之后，决不敢浪授轻传，妄泄秘妙；决不敢贪财图利，措索穷人；决不见艳冶而起淫心，藉医渔色；决不敢受师恩而昧根本，饮水忘源”^[4]，之后才予以传授。

范毓琦是范毓馨的弟弟，他们的父亲范三拔是当时的晋商巨富。乾隆《介休县志》卷10载：“范毓馨，三拔长子。”卷9载：“范毓琦，三拔季子，字培兰”^[5]。县志记载证实了范毓馨与范毓琦为兄弟关系。据考证，范毓琦约生于康熙三十四年(1695年)，卒于乾隆十六年(1751年)^[6]，武举出身，曾任湖南桂阳营总兵，雍正十年(1732年)任

广东潮州镇总兵，乾隆元年(1736年)任广东提督。乾隆六年(1741年)，任直隶正定镇总兵而离开岭南。

现存范毓琦作于雍正丁未年(1727年)的《太乙神针·原序》载：“岁在癸巳，幸获《太乙神针》一书。”按其生活年代，“癸巳”当为康熙五十二年(1713年)，这比《太乙神针心法》中韩贻丰正式授此法于其兄范毓馨的康熙丙申年(1716年)还要早。范毓琦称“十余年来每遇风寒暑湿及沉痾之疾，针治无不立愈”，他在湖南任职就“增订针法穴道证治各条，付之梨枣，广为流传”^[7]。到广东任职后，范毓琦仍继续推行此法。

据后来周雍和整理的《太乙神针》序言所载：“雍正间粤东潮州总镇范公毓琦号培兰者，留心寿世……适有道人踵其署而传其秘，号曰‘太乙神针’……即多制药针，详列症治，遍送世人”^[8]。从这些记载来看，周雍和可能获得的是从潮州传抄出去的方法，但未见到范毓琦的序言，也不知太乙神针的真正来历。据其记载，先是绍兴人王大德获此针法，又传给同乡沈士元，1772年浙江人周雍和从沈士元得此法，重加整理，以《太乙神针》的书名刊行。此后各种流传版本中，大部分是依据周雍和整理本重刻的。据这些资料，太乙神针在清代主要源于范毓琦的公开传播，经江浙人士推广而逐渐广泛流行。

2 太乙神针的流传与改良

清中期以来，各地出现了多种以“太乙神针”为名的著作，可见其流行情况。各书记载亦有小异，清代19种不同“太乙神针”著作的简况及神针配方见表1。

由表1可知，以上各传本中大多数著作都提到该法是由范毓琦传出的。神针配方的药味上稍有区别，有研究者已经进行了梳理^[9]，总体上区别不大，本文将之统称为“经典法”。各书的体例上还有一处较明显的区别，即在对穴位介绍和病症主治的书写形式上存在差异，如有的分开分绍，有的将穴位位置附于病证主治之中，但主要内容基本一致。

部分版本附有后人的增补，并记载两种太乙神针的改良方法。太乙神针改良法之一见于1856年叶圭的《太乙神针灸法》，该著作介绍了面碗隔姜法，仍用太乙神针艾条，只是灸法改为隔姜灸，另加一个面碗罩在艾炷上。此种是“经典

法”的隔姜改良法,也曾被多种版本收载。改良法之二是1874年潮州和广州的两种版本中(表1的⑨⑩)附录的由区范心所传的“太乙灸法”。该法

的特点是不用太乙神针法艾条,而是改用药块进行隔姜灸,形式上差异较大(详见后文)。不过由于其药物也是使用类似配方制成,故仍可视作

表1 清代不同“太乙神针”著作简况及神针配方

Table 1 Overview of the works about *Taiyi* moxa-stick moxibustion therapy issued in Qing Dynasty and the composition of the moxa-stick prescriptions

著作序号及书名	版本	著作内容特征	神针配方
①《经验太乙神针方》	光绪乙亥(1875年)琉璃厂观音庙内斌升堂	周有德序,章耀曾跋(1809),有正面、反面穴位图;病证主治中用双行小字标注穴位位置	艾绒、硫黄、真麝香、乳香、没药、丁香、松香、桂枝、杜仲、枳壳、皂角、细辛、川芎、独活、雄黄、穿山甲(共16味)
②《太乙神针》	道光己酉(1849年)袁质甫校订本	周雍和序、袁质甫校记。有正面、反面穴位图;穴位位置附于病证主治中	较①多白芷、全蝎,共18味
③《太乙神针》	咸丰五年(1855年)叶竹筠印	分述穴位位置和病症主治	同①,另注:一方有巴豆、斑蝥、白芷、全蝎
④《太乙神针书》	约咸丰年间吟香书屋丛钞本	范毓麟序(1727年)。太乙神针式、穴道寸数、正人穴道图、伏人穴道图分述穴位位置和病症主治。书后有延和识	较①少丁香、细辛,共14味
⑤《太乙神针方》	同治甲子(1864年)曼陀罗华阁刻本	周雍和序、邱时敏序、杜文澜序(1864年),有正面、反面穴位图;穴位位置附于病证主治中。后附叶圭《太乙神针灸法》(1856年)	较①少丁香,多白芷、全蝎,共17味
⑥《太乙神针》	同治七年(1868年)会稽倪德培刻本	周雍和序,邱时敏序,王省三识,倪德培附识,有正面、反面穴位图;穴位位置附于病证主治中。后附叶圭《太乙神针灸法》	同②
⑦《太乙神针》	同治九年(1870年)郑庆崧刻本	郑庆崧序,有正面、背面穴道图	较①少丁香、细辛,共14味
⑧《太乙神针书》	同治九年(1870年)山阴东照默云氏重刊	默云氏跋、于昌遂记。无图	较①多白芷,共17味
⑨《太乙神针》	同治癸酉(1873年)潮郡翰墨堂(实为1874年重印本)	松亨居士原序,汪川如、陈士松续刊小引(1874年),分述穴位位置和病症主治。有额面肩颈图、侧面图、脊背图、股足外图、股足内图、肘腕外图、肘腕里图、少珊赵子考订全身图正面、背面等。附区范心传抄太乙灸方、观音救苦如意膏、疟痢三方(有陈士松识)	同①
⑩《太乙神针》	同治甲戌(1874年)广州聚贤堂	较⑨多同身寸图,书后多武侯行军膏等方,多俞宗杰跋	同①
⑪《太乙神针》	光绪四年(1878年)洞庭小补轩刻本	周雍和序、邱时敏跋、周辛延跋(1878年)。有正面、反面穴位图;分述穴位位置和病症主治	同①
⑫《太乙神针》	光绪四年(1878年)南阳氏刻	较②后附叶圭《太乙神针灸法》	同②
⑬《太乙神针效验方》	光绪四年(1878年)渭北谦益堂	署名渭北焦毓璋	同⑥
⑭《太乙神针》	光绪七年(1881年)杭州景文益刻书铺	朱福洗序、王海晏跋(均1881年),有穴道取寸法、正面及反面穴位图,穴位位置附于病证主治中;后附叶圭《太乙神针灸法》	较①少丁香,共15味。注云:一本加白芷、全蝎
⑮《太乙神针》	光绪八年(1882年)山左杜汝楠刻	周雍和序,邱时敏序,后附叶圭《太乙神针灸法》	同②
⑯《太乙神针》	光绪十四年(1888年)周韶柏订,敦善堂藏板	周雍和序、邱时敏序、王省三识	同②
⑰《太乙神针》	光绪辛卯(1891年)新安味经山房	同④,但无杜文澜跋,有味经山房老人序(1891年)、三韩马稼轩跋	同②
⑱《太乙神针说》	光绪癸巳(1893年)天津文心堂	周雍和序、邱时敏序、袁质夫校订记、叶均生识(1873年),有正面、反面穴位图;穴位位置附于病证主治中。后附叶圭《太乙神针灸法》	同②
⑲《太乙神针》	光绪乙未(1895年)广安龙台寺文昌宫	周雍和序、邱时敏序,有正面、反面穴位图;穴位位置附于病证主治中。后附叶圭《太乙神针灸法》	同①

“太乙神针法”，以下称为“别种法”。经进一步考证，该法还有更早的来源记载。

3 岭南医书所见的太乙神针“别种法”

1874年两种广东版本《太乙神针》所附的“太乙灸法”，经考察更早见于1813年的《经验良方》一书，并且是直接以“太乙神针”来命名的。

清中期以来，岭南地区经济渐兴，医药出版也日益繁荣，出现了一些影响很大的验方类著作。其中最有名的是顺德周桂山所辑的《经验良方》。周桂山名其芬，1813年中举，后曾任刑部员外郎，曾广泛收录医方，“于见闻所及以试验者，录之广其传”。周桂山在1808年应试时就刊行道教书《太上感应篇》，自称获报应验，其《经验良方》一书就附刻于《太上感应篇》之后，后随该书多次刊刻。其中载有“太乙神针”方，其组成药物为：真麝香、川乌、草乌、生南星、生半夏、雄黄、雌黄、丁香、细辛、威灵仙、蜈蚣、硫黄，共12味，不加艾绒。制备过程是将除硫黄外的各药研细末，先将硫黄浓煎，后加入各药末，制备成块，“凡治病时，即取黄豆大一粒安放姜上，对正穴道，用火燃点”^{[10]296-297}。

上文即“别种法”的详细内容。与“经典法”相比，相同之处一是其灸料同样是用多种药材制备，二是“用针法”中的穴位介绍和证治选穴等大部分相同，可见两法基本同源。不同之处在于，“别种法”的形式属于隔物灸法，而非实按灸，“经典法”为“以红布七层安于穴上候针”，而该法则“用生姜一片如钱厚，安于穴上候针”。《经验良方》在“用针法”后记载其来源时，就同时强调其以隔姜为特点：“此方得自范培兰先生，其用法隔姜一片”^{[10]296-297}。

目前所见，《经验良方》有两个版本，一种收载492方，每方有编号，其第一方即为太乙神针方。另一种方数较少，也无编号，无太乙神针方。《广州大典》影印的广东中山图书馆藏本《经验良方》即为前者，书前有收藏者按语指出：“此书为顺德周桂山孝廉所辑，清嘉庆时年间人。其后又择其精者附印于《太上感应篇》之后”^{[10]289}。这说明有“别种法”太乙神针方的《经验良方》是全本，表明此法在嘉庆时已经流传于岭南。此法还被其他岭南方书转载，如1894年出版的流行甚广的符霁光《符乐善堂经验良方》，则全文照录此法。

在潮州和广州刻本的《太乙神针》中，其“太乙灸法”是作为附录出现的，二书的主体仍是“经典法”。二书有嘉禾人松亭居士所作的“原序”，称于己未年之秋客居岭南，其家藏有太乙神针一书，用此法治愈朋友的疾病，后加以刊刻。松亭居士的真实姓名和生平无从查考，其所说的“己未年”或应是1859年。浙江嘉善人陈士松于1872年在潮州获此本，指出“松亭居士刊本久佚，近人传钞，讹夺过多，穴道图尤甚，因仿内经图说校正”，与宜兴人汪川如一起整理后刻行于潮州。据称，陈士松是当时广州有名的师爷，“幕游闽粤数十年，历膺各大府之聘，为粤幕第一人，声名藉甚”^[11]。他两年后退隐返乡，返广州时见面无此书，于是托付给同乡兼姻亲俞宗杰再加以刻行，即1874年的广州本。

然而，陈士松在潮州和广州刊刻的《太乙神针》书中却只字未提曾在这两地为官的范毓麟。这可能和山西介休范氏家族于乾隆四十六年(1781)破产，家产被朝廷查抄有关。但范家毕竟不是大逆之罪，北方各地传刻的版本依然出现他的名字，可见并非政治原因。只能猜测陈士松所获的松亭居士版本中未曾提到范毓麟。根据这两个版本中的记载，“太乙灸法”是由区范心所传，区氏不知何许人。其记载的方式，先是列出药方，次述隔姜用法，证治则略去，书中说：“证治与前同，应免重刊。”这表明区范心提供的内容本来是有证治部分的，可以判断他应是转抄自《经验良方》。

4 改良的太乙神针“别种法”的特点

目前所见，除上述岭南医书外，其他所有关于太乙神针的版本都未记载“别种法”。《经验良方》中隔姜灸太乙神针“别种法”从何而来？书中明确提出源自范培兰(即范毓麟)。鉴于范毓麟曾任广东潮州总镇和广东提督，在当地曾着力推行太乙神针，这一说法应可信。之所以与“经典法”不同，推测是范毓麟在广东应用过程中，结合岭南地域环境特点而进行的改良。

从配方来看，“别种法”减少了各种行气活血药物，而加用川乌、草乌、生南星、生半夏，其蠲痰通痹效果更强，符合岭南多痰湿、多痹痛的特点。用法改为隔姜灸，则比实按灸更温和。据薛昊等^[12]的研究，点燃后的雷火神针温度比清艾

条要高,实按灸虽然隔了七层红布,若操作不当,仍有灼伤之虞。岭南炎热多汗,人们更畏惧灼伤。这种改良方法,应该是后来出现的,仅在岭南流传。

唐代《外台秘要》谈及灸法应用时曾指出:“灸不过三分……若江南岭南寒气既少,当二分为准”^[13],说明在灸疗中也应注意“因地制宜”。“太乙神针”作为一种临床有显著效果的灸疗方法,在岭南出现的改良方法,也与地方气候环境有一定关系。太乙神针的“经典法”与“别种法”在疗效上是否有区别,还有待进一步研究。

参考文献:

- [1] 薛昊,张建斌,陈仁寿.雷火神针之“源”与“流”[J].中国针灸,2018,38(4):440.
[2] 王雪苔.太乙神针流传考[J].中医文献杂志,2001,19(2):1-2.
[3] 唐宜春,张建斌.实按灸源流考[J].中国针灸,2012,32(9):

852-855.

- [4] 韩貽丰.太乙神针心法[M].北京:中国中医药出版社,2016:69.
[5] 王谋文.介休县志[M].太原:山西人民出版社,2012.
[6] (日)松浦章.清代海外贸易史研究:上册[M].天津:天津人民出版社,2016:174.
[7] 范毓麟.太乙神针书[M].清刻本,吟香书屋.
[8] 周仲瑛,于文明.中医古籍珍本集成(续)·针灸推拿卷[M].长沙:湖南科学技术出版社,2014:149-151.
[9] 王星,罗家麒,王和生.雷火神针产生、发展及适应证探讨[J].山东中医药大学学报,2021,45(1):63-67.
[10] 周桂山.经验良方[M]//广州大典:第370册.广州:广州出版社,2008.
[11] 松亭居士.太乙神针[M].广州:聚贤堂,1874:2.
[12] 薛昊,郭静,赵占豪.雷火神针热传递特性的实验研究[J].上海针灸杂志,2016,35(6):745-750.
[13] 王焘.外台秘要[M].北京:人民卫生出版社,1955:534.

【责任编辑:贺小英】

运脾化积法治疗非酒精性脂肪性肝病的研究进展

黄尚一¹, 李佳雨¹, 陈稼炳¹, 周凯莉¹, 王薛², 张东³, 高永¹

(1. 广州中医药大学科技创新中心, 广州中医药大学脾胃研究所, 广东广州 510405; 2. 广州中医药大学第一临床医学院, 广东广州 510405; 3. 深圳市中医院, 广东深圳 518033)

摘要: 非酒精性脂肪性肝病(non-alcoholic fatty liver disease, NAFLD)是指由多种原因引起的,以肝实质细胞脂肪变性和脂肪蓄积为特征的一类疾病,近年来在我国的发病率较高。中医认为,NAFLD可归属“肥气”“积聚”“癥瘕”等范畴,脾失健运是NAFLD的核心病机,以运脾化积法干预NAFLD可取得良好疗效。该文通过整理近10年有关运脾化积法治疗NAFLD的临床研究及其疗效机制的实验研究,发现运脾化积法治疗NAFLD可通过采用复方制剂内服及针推理疗外治取效,其疗效机制具有多功效、多靶点、多通路的特点。该文献综述可为中医临床诊疗NAFLD提供思路,为运脾化积法防治NAFLD的药物研发、机制探索等提供理论支撑。

关键词: 非酒精性脂肪性肝病; 运脾化积法; 肥气; 积聚; 中药内服; 针推理疗; 研究进展

中图分类号: R259.755

文献标志码: A

文章编号: 1007-3213(2024)05-1363-08

DOI: 10.13359/j.cnki.gzxbtcm.2024.05.041

收稿日期: 2023-06-24

作者简介: 黄尚一(1996-),男,在读硕士研究生; E-mail: 609910956@qq.com

通信作者: 高永(1988-),男,研究员,教授,博士研究生导师; E-mail: gaoyong@gzucm.edu.cn

基金项目: 国家自然科学基金面上项目(编号: 82070891)